

平野政吉コレクション展 VI
Masakichi Hirano Collection VI

藤田嗣治作品

| 作品名 Title | 制作年 Year | サイズ (cm) Size (cm) | 材質 技法 Material and Technique | 所蔵先 Collection |
|--|-------------|-----------------------|-----------------------------------|--|
| 秋田の行事 Events of Akita | 1937 | 365.0 × 2050.0 | 油彩 カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 吾が画室 My Studio in Tokyo | 1936 | 30.0 × 39.4 | 油彩 カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 私の画室 My Studio in Tokyo | 1938 | 36.3 × 44.2 | 油彩 カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 台所 Kitchen | 1940 | 36.5 × 44.2 | 油彩 カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 五人女 Five Women | 1935 | 192.5 × 128.5 | 油彩 カンヴァス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| マドレーヌ像 (羽子板型) Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board | 1933 | 41.0 × 20.0 | 絹本彩色 Color on silk | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| マドレーヌ像 (花をまく) Portrait of Madeleine (Scattering Flower) | 1934 | 90.0 × 59.3 | 鉛筆 紙 Pencil on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 狐 Foxes | 1936 | 134.0 × 33.0 | 紙本、墨 淡彩 Ink and color on paper | 秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art |
| 猫と蜂 Cat and bee | 1936 | 137.8 × 32.8 | 紙本、墨 Ink on paper | 秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art |
| なまず Catfish | 1936 | 35.4 × 30.4 | 紙本、墨 Ink on paper | 秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art |
| 『四十雀』 絵画 "Great titmouse" Picture | 1963 | 19.0 × 19.0 | リトグラフ 紙 Lithograph on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 『四十雀』 うわさ話 "Great titmouse" Rumor | 1963 | 19.0 × 19.0 | リトグラフ 紙 Lithograph on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 『四十雀』 グルメ "Great titmouse" Gourmet | 1963 | 19.0 × 19.0 | リトグラフ 紙 Lithograph on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 『四十雀』 香水 "Great titmouse" Perfume | 1963 | 19.0 × 19.0 | リトグラフ 紙 Lithograph on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 『四十雀』 大聖堂 "Great titmouse" Large temple of sanctuary | 1963 | 19.0 × 19.0 | リトグラフ 紙 Lithograph on paper | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |

平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型 -縮尺10分の1-

制作: 秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ

会期: 2026年1月24日 (土) ~ 4月5日 (日)

会場: 秋田県立美術館 2F 大壁画ギャラリー

主催: 秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団