

平野政吉コレクション展 IV  
Masakichi Hirano Collection IV

## 藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
カーナバルの後 After the Carnival	1932	98.5 × 79.0	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
町芸人 Street Performers	1932	98.5 × 78.5	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
室内の女二人 Two Women in a Room	1932	95.0 × 77.0	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five Women	1935	192.5 × 128.5	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
特別出品 裸婦立像 Standing Nude	1931	124.5 × 33.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
特別出品 裸婦立像 Standing Nude	1931	139.6 × 45.9	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
特別出品 裸婦立像 Standing Nude	1932	140.1 × 42.6	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
マドレーヌ像 (花をまく) Portrait of Madeleine (Scattering flower)	1934	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 羽子板型 Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board	1933	41.0 × 20.0	絹本彩色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936	30.0 × 39.4	油彩 カンヴァス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
中南米での取集品 Cultural Items collected by Foujita in Latin America				公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型 -縮尺10分の1-			制作: 秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ	

会期: 2025年9月13日 (土) ~ 11月9日 (日)

会場: 秋田県立美術館 2F 大壁画ギャラリー

主催: 秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団