

つながるアート

1人のスイス人アーティストと

3人の日本人クリエイターたち

# Ana D'Apuzzo

アナ・ダプッツォ

2024.7.7日 - 14日

秋田県立美術館 県民ギャラリー

入場無料

秋田市中通1丁目4-2 Tel.018-853-8686

現代アーティスト・建築家

アナ・ダプッツォ



[開館時間] 10:00~17:00 (最終日のみ15:00まで)

[主催] 特定非営利活動法人 岩手未来機構  
いわてアートプロジェクト実行委員会

[助成] 公益財団法人 野村財団

[後援] 在日セルビア大使館



主催



いわてアートプロジェクト  
実行委員会



助成

NOMURA 野村財団

問い合わせ先

特定非営利活動法人 岩手未来機構

TEL 019-613-7781 Mail iwatemirai@lime.ocn.ne.jp

〒020-0062 岩手県盛岡市長田町6-16



## オープニングトークイベント

アナ・ダプツォ × 綿世 景

7月7日 11時～  
—— 予約不要 ——

展示会場にお集まり下さい

私は言葉を扱う仕事をしているが、言語化できないとある感情が心の奥底にある。それを言語化しようとする、言葉の堂々巡りが始まる。他者にうまく伝わらないもどかしさを、私は13年ほど前からずっと抱いていた。アナ・ダプツォの作品に触れたとき、その堂々巡りそのものに触れたような気がした。他者と、言語化できない感情を通して繋がれたことは、私に強い感動をもたらした。あのときに私が抱いた感動を、多くの人に感じてほしい。そのための手助けを、私は言葉でしたい。そう思っている。

作家・綿世景

本展は、現代美術と建築を専門に活動するスイス在住のアナ・ダプツォと盛岡出身の作家・綿世 景、宝生流能楽師の澤田宏司、映像作家の井手広法という1人の現代美術家+3人のクリエイターによるコラボレーション企画です。

セルビア出身のアナ・ダプツォは、3DプリンターやCADなどのデジタル技術を用いたアート、自然の美しさや複雑さ、建築の可能性の探究、衣装デザインなどの活動を欧米を中心に展開しています。3.11以後は、福島、宮城、岩手、秋田、青森の各県で学生たちとのワークショップや展覧会を開催。2021年には、東京ミッドタウン・デザインハブで開催された企画展「花とともに生まれん。3.11以降、復興とアート」にも参加して注目を集めるなど、作品制作とワークショップによって、人々との「つながり」を提示し続けています。

アナ・ダプツォの制作と協同するために綿世 景が新たに綴った自然へのオマージュ、アナ・ダプツォ自身によってデザインされ「アルタイス」(りゅう座の星の名)と名付けられた能衣装をまとった澤田宏司の舞姿を井手広法が撮影した映像作品が加わるこの展覧会は、3人の表現を通じて醸し出される「日本」とアナ・ダプツォ、そしてこの展覧会を見る人たちが「つながって」ゆくことが緩やかなテーマになっています。作品を見るあなた自身と作品の向こうにいるアナ・ダプツォと3人のクリエイターたちとの「つながり」を感じていただけたら幸いです。

# Ana D'Apuzzo

アナ・ダプツォ

## 「アルタイス」

### ANA D'APUZZO アナ・ダプツォ

現代アーティスト・建築家



1978年セルビアのKrusevac生まれ。専門はデジタル、3D、アート、建築、ファッションと衣装デザイン。2015年イタリア、ミラノ万博「The Plan Awards Special projects」ファイナリスト。2011年米国「アート&サイエンスコンペティション」ファイナリスト。2010年フランス「Prix Emil Hermes」、米国 NY グッゲンハイム美術館「Create the Void」、フランス「ココシャネルによるブラック&ホワイト」など数々のコンテストにおいてファイナリスト。2003年米国「BID Zone Krusevac-Mercy Corps」建築賞。1990年ユーゴスラビア「赤十字美術コンテスト」優秀賞。



### 綿世 景 作家

岩手県盛岡市出身。2020年星海社FICTIONS新人賞受賞。同年「遊川夕妃の実験手記」(エクスペリメントノーツ)シリーズでデビュー。近著に「化け物たちの祭礼一呪い代行師 宮奈煌香」(二見ホラー×ミステリ文庫)

### 澤田 宏司 能楽師

三重県出身。19世宗家宝生英照、20代宗家宝生和英及び故辰巳孝、辰巳満次郎に師事。1998年「敦盛」ツレで初舞台。2005年「忠信」にて初シテ。2013年「石橋」2014年「道成寺」2015年「乱」を抜く。現在は、自身の同門会「澤風会」を主宰。出身校の京都大学能楽部で指導を行い、学生能の普及活動に努めている。



### 井手 広法 映像クリエイター

佐賀県伊万里市出身。多摩美術大学卒業。映像作家・マットペインターとして、日本を代表する数々の映画作品に参加。TVCMや様々なプロモーションビデオの制作にも携わる。パナソニックと共同企画した作品「今、つたえたいこと」が東京国際映画祭にて特別上映。「きっとわかる2021」プログラムにて2013年キッズデザイン賞受賞。2015年文部科学大臣賞を受賞。