

## 旅する画家

藤田嗣治  
斎藤真一

会期 2023年9月16日（土）～11月12日（日）

主催 旅する画家展実行委員会

(秋田県、ABS秋田放送、公益財団法人平野政吉美術財団)

作品名	制作年	サイズ (cm)	材質 技法	所蔵先
<b>藤田嗣治</b>				
とみとの旅、そしてパリへ				
1 榛名湖	1911 (明治44) 年	33.3 × 24.2	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
2 三保の松原	1912 (明治45) 年	23.0 × 32.5	油彩 板	公益財団法人平野政吉美術財団
3 京城の眺め	1913 (大正2) 年	23.0 × 16.0	油彩 板	公益財団法人平野政吉美術財団
4 藤田嗣治 鶴田とみ宛 書簡				公益財団法人平野政吉美術財団
中南米を巡る				
5 眠れる女	1931 (昭和6) 年	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
6 町芸人	1932 (昭和7) 年	98.5 × 78.5	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
7 カーナバルの後	1932 (昭和7) 年	98.5 × 79.0	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
8 室内の女二人	1932 (昭和7) 年	95.0 × 77.0	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
9 メキシコでの素描 (女2人)	1933 (昭和8) 年頃	42.7 × 29.8	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
10 メキシコでの素描 (帽子の男)	1933 (昭和8) 年頃	40.5 × 35.8	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
11 メキシコでの素描 (男)	1933 (昭和8) 年頃	38.5 × 29.0	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
12 メキシコでの素描 (女2人 赤子)	1933 (昭和8) 年頃	49.0 × 37.7	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
13 メキシコでの素描 (帽子の若い男)	1933 (昭和8) 年頃	42.5 × 30.0	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
14 吾が画室	1936 (昭和11) 年	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
参考資料：藤田嗣治 中南米での収集品				公益財団法人平野政吉美術財団
日本・アジアへの旅				
15 北京での素描 12.1 男	1934 (昭和9) 年	38.8 × 28.7	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
16 北京での素描 12.1 男	1934 (昭和9) 年	37.9 × 29.0	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
17 北京での素描 12.1 男	1934 (昭和9) 年	37.8 × 27.7	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
18 北京での素描 1934.12.1 男	1934 (昭和9) 年	38.0 × 29.0	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団

作品名	制作年	サイズ (cm)	材質 技法	所蔵先
19 北京での素描 12.3 女	1934 (昭和9) 年	37.2 × 26.8	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
20 北京での素描 12.5 男	1934 (昭和9) 年	37.2 × 26.8	鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
21 北平の力士	1935 (昭和10) 年	180.9 × 225.4	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
22 客人 (糸満)	1938 (昭和13) 年	114.5 × 89.5	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
23 私の画室	1938 (昭和13) 年	36.3 × 44.2	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団

## 郷愁のパリ

24 『小さな職人と商人』より 印刷工	1960 (昭和35) 年	19.0 × 19.0	木口木版 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
25 『小さな職人と商人』より 焼き栗売り	1960 (昭和35) 年	19.0 × 19.4	木口木版 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
26 『四十雀』より 大聖堂	1963 (昭和38) 年	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
27 『四十雀』より うわさ話	1963 (昭和38) 年	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
28 『四十雀』より お金	1963 (昭和38) 年	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙	公益財団法人平野政吉美術財団

## 齋藤真一

### 出発の地

1 天城中学3年	自画像	1938 (昭和13) 年	22.7 × 15.8	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
2	片瀬	1958 (昭和33) 年	31.8 × 40.9	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館

### ヨーロッパを彷徨する

3	ムーランルージュ	1959 (昭和34) 年	59.5 × 72.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
4	パリの壁	1959 (昭和34) 年	27.3 × 41.0	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
5 パリにて	リュクサンブール公園の秋	1959 (昭和34) 年	27.0 × 21.0	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
6	アッシジの子供	1959 (昭和34) 年	27.3 × 40.9	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
7	トレドの街角	1960~62 (昭和35~37) 年	60.6 × 90.9	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
8	アピラの古寺	1960 (昭和35) 年	53.0 × 65.2	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
9	野火 (イタリア)	1959 (昭和34) 年	50.0 × 65.2	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館

参考資料：齋藤真一が1959年のフランス留学時に使用していた革製トランクケース

個人蔵

参考資料：齋藤真一が愛用していたカメラ (フランス留学時に使用していた同型のカメラ)  
Nikon製 35mmフォーカルプレーンシャッターカメラ

個人蔵

作品名	制作年	サイズ (cm)	材質 技法	所蔵先
<b>瞽女とともに</b>				
10 越後瞽女日記 ふさ子の唄	1972 (昭和47) 年	34.8 × 34.8	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
11 越後瞽女日記 津軽じょんがら節 無間地獄	1970 (昭和45) 年頃	46.0 × 34.0	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
12 越後瞽女日記 お春瞽女物語り 雨の降る日	1975 (昭和50) 年	41.0 × 52.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
13 越後瞽女日記 お春瞽女物語り 赫い陽の道	1978 (昭和53) 年	31.8 × 41.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
14 越後瞽女日記 旅立ち	1980 (昭和55) 年	41.0 × 60.6	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
15 越後瞽女日記 お春瞽女物語り 吹雪の日	1975 (昭和50) 年	45.0 × 54.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
16 越後瞽女日記 二本木の雪	1994 (平成6) 年	65.2 × 91.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
17 越後瞽女日記 陽の村	1994 (平成6) 年	100.0 × 72.7	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
18 越後瞽女日記 初旅	1975 (昭和50) 年	22.7 × 15.8	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
19 越後瞽女日記 明星 妙高朝立ち	1978 (昭和53) 年	5.0 × 10.5	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
20 越後瞽女日記 陽の雪野	1977 (昭和52) 年	33.3 × 24.2	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
21 越後瞽女日記 冬の月	1974 (昭和49) 年	15.8 × 22.7	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
22 越後瞽女日記 佐久の雷	1973 (昭和48) 年	33.3 × 24.2	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
23 越後瞽女日記 海辺の町角	1978 (昭和53) 年	53.0 × 41.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
<b>さすらい</b>				
24 さすらい あるトランペット吹き	1979 (昭和54) 年	65.2 × 45.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
25 さすらい 黄昏の風車 (スペイン、ラ・マンチャにて)	1979 (昭和54) 年	65.2 × 45.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
26 昭和ロマン ヴァイオリンの男	1988 (昭和63) 年	78.0 × 58.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
27 街角 ヴァイオリンの街	1991 (平成3) 年	116.7 × 80.3	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
28 哀愁の街角 ピオの道	1991 (平成3) 年	130.3 × 89.4	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館
29 街角 坂道のある風景	1991 (平成3) 年	116.7 × 91.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
30 さすらい 火時計のある静物	1979 (昭和54) 年	80.3 × 53.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
31 街角 露地のマリア	1991 (平成3) 年	100.0 × 72.7	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
32 街角 川の見えるマリア	1991 (平成3) 年	53.0 × 41.0	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
33 街角 煙突のある道	1990 (平成2) 年	24.2 × 33.3	油彩 板	公益財団法人出羽桜美術館

作品名		制作年	サイズ (cm)	材質 技法	所蔵先
34 街角	白い教会	1991 (平成3) 年	33.0 × 45.5	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
35 街角	灯の道	1991 (平成3) 年	60.6 × 72.7	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館
36 哀愁 (私) の街角	街角 (未完)	1994 (平成6) 年	45.5 × 33.3	油彩 キャンバス	公益財団法人出羽桜美術館

#### 越後瞽女日記

37 越後瞽女日記	越後高田瞽女宿之図 東頸城地方 含・中頸城	1971 (昭和46) 年	40.0 × 75.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
38 越後瞽女日記	越後高田瞽女宿之図 東頸城地方 含・信州、中頸城	1969 (昭和44) 年	40.0 × 75.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
39 越後瞽女日記	瞽女旅姿	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
40 越後瞽女日記	瞽女の荷一覽	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
41 越後瞽女日記	連尺	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
42 越後瞽女日記	名立谷	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
43 越後瞽女日記	名立の冬	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
44 越後瞽女日記	東頸城の裏街道	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
45 越後瞽女日記	大淵・酒屋	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
46 越後瞽女日記	大平より北山・砂場を望む	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
47 越後瞽女日記	猿倉	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
48 越後瞽女日記	雨の降る日 高尾えの道	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
49 越後瞽女日記	土倉	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館
50 越後瞽女日記	音坂を過ぎて 夕陽	1970 (昭和45) 年頃	29.5 × 21.0	ペン 水彩彩色	公益財団法人出羽桜美術館

参考資料：斎藤真一がフランス留学中に愛用していた8mmシネカメラ (小型映画用カメラ)

個人蔵