

北斎漫画

— 驚異の眼・驚異の筆 —

2023
7.8.~9.10.
前期：7月8日(土)～8月7日(月)
後期：8月9日(水)～9月10日(日)
主 催 ▶ 北斎漫画展実行委員会 (秋田県、秋田魁新報社、公益財団法人平野政吉美術財団)

葛飾北斎 『北斎漫画』初編～十五編

作品名		材質、技法	前期	後期
初編 — 文化11(1814)年刊				
1	お坊さん	墨摺、淡彩摺	○	
2	海の暮らし	墨摺、淡彩摺		○
3	仕事様々	墨摺、淡彩摺	○	○
4	人物百態	墨摺、淡彩摺	○	
5	人物百態	墨摺、淡彩摺	○	
6	人物百態	墨摺、淡彩摺	○	○
7	人物百態	墨摺、淡彩摺		○
8	人物百態	墨摺、淡彩摺	○	○
9	人物百態	墨摺、淡彩摺	○	○
10	人物百態	墨摺、淡彩摺		○
11	雨降り	墨摺、淡彩摺	○	
12	動物たち	墨摺、淡彩摺		○
13	鳥たち	墨摺、淡彩摺		○
14	昆虫・蛙ほか	墨摺、淡彩摺	○	
15	昆虫・蛇ほか	墨摺、淡彩摺		○
16	野の草花	墨摺、淡彩摺	○	
17	魚・鳥賊ほか	墨摺、淡彩摺	○	
18	魚介類・亀	墨摺、淡彩摺		○
19	山のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
20	水の流れ	墨摺、淡彩摺	○	
二編 — 文化12(1815)年刊				
21	水車	墨摺、淡彩摺		○
22	お正月	墨摺、淡彩摺	○	
23	お正月	墨摺、淡彩摺	○	
24	お面のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
25	お面のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
26	岩のかたち	墨摺、淡彩摺	○	
27	岩のかたち	墨摺、淡彩摺		○
28	海景二題	墨摺、淡彩摺	○	
29	菊の花	墨摺、淡彩摺	○	○
30	金魚・メダカほか	墨摺、淡彩摺	○	○
31	アンコウ・鯉ほか	墨摺、淡彩摺	○	○

作品名		材質、技法	前期	後期
32	鯨・鯨ほか	墨摺、淡彩摺	○	○
33	寄せる波・引く波	墨摺、淡彩摺	○	○
34	ムササビ・蝙蝠ほか	墨摺、淡彩摺		○
35	夢を食う猿	墨摺、淡彩摺	○	○
三編 — 文化12(1815)年刊				
36	村の仕事	墨摺、淡彩摺	○	
37	人魚・河童ほか	墨摺、淡彩摺		○
38	雀踊り	墨摺、淡彩摺	○	○
39	相撲四十八手	墨摺、淡彩摺	○	○
40	三ツわりの法と崑崙坊	墨摺、淡彩摺	○	○
41	三ツわりの法と崑崙坊	墨摺、淡彩摺	○	○
42	略画の手本	墨摺、淡彩摺	○	○
43	雷神	墨摺、淡彩摺		○
44	風神	墨摺、淡彩摺		○
45	天狗・ヒヒ	墨摺、淡彩摺	○	
46	幽霊と山姥	墨摺、淡彩摺	○	
47	船鬼	墨摺、淡彩摺	○	
48	紋様尽し	墨摺、淡彩摺		○
49	紋様尽し	墨摺、淡彩摺		○
50	鷹・鷲ほか	墨摺、淡彩摺	○	
51	鬼の塊り	墨摺、淡彩摺	○	○
四編 — 文化13(1816)年刊				
52	鬼は外	墨摺、淡彩摺	○	
53	妖術・妖怪	墨摺、淡彩摺		○
54	水鳥たち	墨摺、淡彩摺	○	○
55	鳥たち	墨摺、淡彩摺		○
56	満月	墨摺、淡彩摺	○	
57	十二支	墨摺、淡彩摺	○	
58	橋のいろいろ	墨摺、淡彩摺	○	
59	夜桜	墨摺、淡彩摺		○
60	船のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
61	浮腹巻と水中遊泳	墨摺、淡彩摺	○	
62	潜水瓶と水中遊泳	墨摺、淡彩摺	○	○

	作品名	材質、技法	前期	後期
63	火渡りの術ほか	墨摺、淡彩摺		○
五編－文化13(1816)年刊				
64	鐘楼	墨摺、淡彩摺	○	○
65	輪藏の屋根	墨摺、淡彩摺	○	○
66	輪藏の内	墨摺、淡彩摺	○	○
67	鳥居	墨摺、淡彩摺	○	
68	寺の門	墨摺、淡彩摺		○
69	安倍仲麿	墨摺、淡彩摺		○
70	中納言行平	墨摺、淡彩摺		○
71	富士と三保の松原	墨摺、淡彩摺		○
72	猿田彦太神	墨摺、淡彩摺	○	
73	天白女命	墨摺、淡彩摺	○	
74	三尊窟	墨摺、淡彩摺	○	
六編－文化14(1817)年刊				
75	弓術	墨摺、淡彩摺	○	○
76	馬五様	墨摺、淡彩摺	○	○
77	神馬と略画	墨摺、淡彩摺	○	
78	調馬と馬繕い	墨摺、淡彩摺		○
79	馬纏尊神	墨摺、淡彩摺	○	
80	摩利支尊天	墨摺、淡彩摺	○	
81	武道具	墨摺、淡彩摺	○	
82	槍術	墨摺、淡彩摺		○
83	種ヶ島に鉄砲伝来	墨摺、淡彩摺		○
84	鉄砲術	墨摺、淡彩摺		○
85	棒と剣	墨摺、淡彩摺	○	○
86	逮捕術	墨摺、淡彩摺	○	○
87	逮捕術と忍者	墨摺、淡彩摺	○	○
88	関節技	墨摺、淡彩摺	○	○
七編－文化14(1817)年刊				
89	芭蕉之像	墨摺、淡彩摺	○	○
90	尾張桜田の鶴	墨摺、淡彩摺	○	
91	常陸筑波の積雪	墨摺、淡彩摺		○
92	阿波の鳴門	墨摺、淡彩摺	○	○
93	下総関屋の里夕立	墨摺、淡彩摺	○	○
94	肥後五箇の庄	墨摺、淡彩摺		○
95	相模走り水	墨摺、淡彩摺		○
96	信濃小野の滝	墨摺、淡彩摺		○
97	出羽秋田の露	墨摺、淡彩摺	○	○
98	総州胎内潜り	墨摺、淡彩摺	○	

	作品名	材質、技法	前期	後期
99	甲州三鳥越	墨摺、淡彩摺	○	
100	上毛榛名	墨摺、淡彩摺	○	○
101	奥州外ヶ浜	墨摺、淡彩摺	○	○
102	武蔵狭山が池	墨摺、淡彩摺	○	
八編－文政元(1818)年刊				
103	天邪鬼・瑞獣	墨摺、淡彩摺	○	○
104	植物図譜の描きかた	墨摺、淡彩摺	○	
105	無礼講	墨摺、淡彩摺		○
106	無礼講	墨摺、淡彩摺		○
107	無礼講	墨摺、淡彩摺	○	○
108	盲人百態	墨摺、淡彩摺	○	
109	群盲象を撫でる	墨摺、淡彩摺	○	○
110	狂画葛飾振おでぶちゃん	墨摺、淡彩摺	○	
111	狂画葛飾振おでぶちゃん	墨摺、淡彩摺	○	
112	狂画葛飾振おでぶちゃん	墨摺、淡彩摺		○
113	狂画葛飾振おでぶちゃん	墨摺、淡彩摺		○
114	狂画葛飾振やせっぽち	墨摺、淡彩摺		○
115	狂画葛飾振やせっぽち	墨摺、淡彩摺		○
116	狂画葛飾振やせっぽち	墨摺、淡彩摺	○	
117	狂画葛飾振やせっぽち	墨摺、淡彩摺	○	
九編－文政2(1819)年刊				
118	士卒英気養図	墨摺、淡彩摺	○	○
119	出陣勇勢之図	墨摺、淡彩摺	○	○
120	傀儡女金子の力量	墨摺、淡彩摺	○	○
121	寡女大井子怪力	墨摺、淡彩摺	○	○
122	狼煙の合図	墨摺、淡彩摺	○	○
123	烽火台	墨摺、淡彩摺		○
124	大爆発	墨摺、淡彩摺	○	
125	野見宿祢・当磨蹶速	墨摺、淡彩摺	○	
126	仏御前嵯峨野に 妓王妓女を問う	墨摺、淡彩摺		○
127	狼煙のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
128	狼煙のいろいろ	墨摺、淡彩摺		○
129	炮礮	墨摺、淡彩摺		○
130	粘土積み	墨摺、淡彩摺	○	
131	八艘飛之図	墨摺、淡彩摺	○	
132	騎馬武者の合戦	墨摺、淡彩摺	○	
133	桓公老馬に随い国に帰る	墨摺、淡彩摺		○
134	大豊作・万民戯楽	墨摺、淡彩摺	○	

作品名	材質、技法	前期	後期
十編 - 文政2(1819)年刊			
135	孫悟空・殷の王妃	墨摺、淡彩摺	○
136	奇術のいろいろ	墨摺、淡彩摺	○
137	累の怨霊と祐天和尚	墨摺、淡彩摺	○
138	百面相・八艘飛	墨摺、淡彩摺	○
139	鬼の買い物	墨摺、淡彩摺	○
140	人物略画・手踊り	墨摺、淡彩摺	○
141	隠し芸・無芸大食	墨摺、淡彩摺	○
142	鼠の隠れ里	墨摺、淡彩摺	○
十一編 - 刊年未詳			
143	諺のいろいろ	墨摺、淡彩摺	○ ○
144	影…夕暮れの往来	墨摺、淡彩摺	○ ○
145	鶏犬の声に吉兆を知る	墨摺、淡彩摺	○
146	仁王の色あげ	墨摺、淡彩摺	○
147	下部のおくびょう ・玉手箱のまちがい	墨摺、淡彩摺	○
148	尻相撲・座相撲・足相撲	墨摺、淡彩摺	○
149	羅漢舞	墨摺、淡彩摺	○ ○
150	伐木溪を下す	墨摺、淡彩摺	○ ○
151	短銃の凶面	墨摺、淡彩摺	○ ○
152	西洋砲で海魔を撃つ	墨摺、淡彩摺	○ ○
153	海魔・狩人と大鳥	墨摺、淡彩摺	○ ○
十二編 - 天保5(1834)年刊			
154	笑う門に福来る	墨摺	○ ○
155	ろくろ首・三つ目の眼鏡	墨摺	○ ○
156	風のいたずら	墨摺	○ ○
157	素麺・付け鬢	墨摺	○ ○
158	縦・横	墨摺	○ ○
159	公時遊興	墨摺	○
160	大囊	墨摺	○
161	天眼鏡ほか	墨摺	○
162	千人切	墨摺	○
163	釣りの名人	墨摺	○
164	河童を釣るの法	墨摺	○
165	お供はつらいよ	墨摺	○
166	鰻登り	墨摺	○
167	風呂屋	墨摺	○
参考資料	豊年(彫工 江川留吉)	墨摺	○ ○

作品名	材質、技法	前期	後期
十三編 - 嘉永2(1849)年刊			
168	俱利伽羅不動	墨摺、淡彩摺	○
169	和気清麿	墨摺、淡彩摺	○
170	風景四題	墨摺、淡彩摺	○
171	人物略画	墨摺、淡彩摺	○
172	籠の渡	墨摺、淡彩摺	○
173	略筆	墨摺、淡彩摺	○
174	魚籃観世音	墨摺、淡彩摺	○ ○
175	象の手入れ	墨摺、淡彩摺	○ ○
176	走る虎	墨摺、淡彩摺	○ ○
177	虎の水浴び	墨摺、淡彩摺	○
178	石川と深川	墨摺、淡彩摺	○
179	甲州に干瓢を製す	墨摺、淡彩摺	○ ○
180	猿	墨摺、淡彩摺	○ ○
十四編 - 刊年未詳			
181	水生木	墨摺、淡彩摺	○ ○
182	清水之井	墨摺、淡彩摺	○ ○
183	雪中	墨摺、淡彩摺	○ ○
184	田舎ノ橋	墨摺、淡彩摺	○ ○
185	山と水	墨摺、淡彩摺	○ ○
186	栗鼠	墨摺、淡彩摺	○ ○
187	猫	墨摺、淡彩摺	○ ○
188	狐	墨摺、淡彩摺	○ ○
189	唐犬	墨摺、淡彩摺	○ ○
190	猪	墨摺、淡彩摺	○ ○
191	熊	墨摺、淡彩摺	○ ○
192	飛び上がらんとする獅子	墨摺、淡彩摺	○ ○
193	野馬	墨摺、淡彩摺	○ ○
十五編 - 明治11(1878)年刊			
194	狂画の編	墨摺、淡彩摺	○ ○
195	兎	墨摺、淡彩摺	○ ○
196	野豚	墨摺、淡彩摺	○ ○
197	猩々舞・蛸	墨摺、淡彩摺	○ ○
198	子供の戯れほか	墨摺、淡彩摺	○ ○
199	アサガオほか	墨摺、淡彩摺	○ ○
200	東坡赤壁	墨摺、淡彩摺	○ ○

作品名	初版刊行年	材質、技法
北斎漫画 版本（初編～十五編）		
『北斎漫画』 初編	文化11(1814)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全55頁
『北斎漫画』 二編	文化12(1815)年 三編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全61頁
『北斎漫画』 三編	文化12(1815)年 二編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 四編	文化13(1816)年 五編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 五編	文化13(1816)年 四編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 六編	文化14(1817)年 七編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 七編	文化14(1817)年 六編と同時刊行	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 八編	文政元(1818)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 九編	文政2(1819)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 十編	文政2(1819)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 十一編	刊行年不詳 [文政7(1824)年～天保4(1833)年頃]	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 十二編	天保5(1834)年	紙本/木版（墨摺） 全59頁
『北斎漫画』 十三編	嘉永2(1849)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 十四編	刊行年未詳	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁
『北斎漫画』 十五編	明治11(1878)年	紙本/木版（墨摺、淡彩摺）全59頁

参考資料

傾城 傾国 女伶（摺り違い3点）	九編所収	墨摺、淡彩摺
『北斎漫画』 書袋（三編、六編、十編、十一編）		