

平野政吉コレクション
秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART



秋田県立美術館
移転開館10周年記念特別展



竹久 夢二《涼しき装ひ》
『三越』第15巻6号
1925(大正14)年

TAISHO
IMAGERIE

乙女デザイン

大正イマジュリィ の世界

EXHIBIT

色あせない
モダニズム。



2023.4.22(土)~7.2(日)

〔前期〕4.22(土)~5.26(金) 〔後期〕5.27(土)~7.2(日)

時 間／10:00~18:00(入館は17:30まで) 会期中無休

会 場／秋田県立美術館 3Fギャラリー

観覧料／一般1,000円 高・大学生800円 中学生以下無料

※20名以上の団体料金は、一般800円 高・大学生600円

※障がい者手帳・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳持参の方と付添1名は無料(ミライID可)

主 催：秋田県立美術館(指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団)、ABS秋田放送

監 修：山田俊幸(元帝塚山学院大学教授)

協 力：大正イマジュリィ学会、秋田県立図書館、あきた文学資料館

企画協力：株式会社キュレイターズ

後 援：秋田市、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、
読売新聞秋田支局、河北新報社、秋田経済新聞、NHK秋田放送局、AKT秋田テレビ、
AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ

竹久 夢二『乙女のねがひ』(セノオ楽譜459番)(部分) 1927(昭和2)年

竹久 夢二『汝が碧き眼を開け』(セノオ楽譜56番)(部分) 1917(大正6)年初版、1927(昭和2)年7版

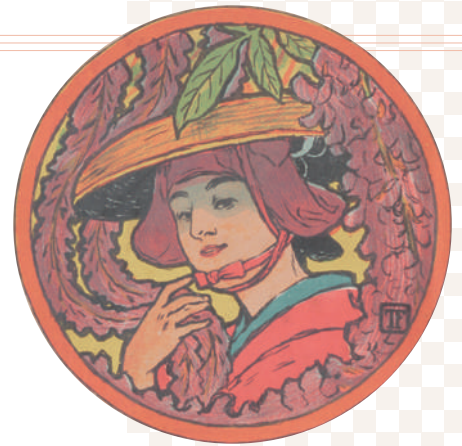
小林 かいち『彼女の青春』(部分) 1925(大正14)年~1926(大正15)年頃



小林 かいち《彼女の青春》
1925(大正14)年～
1926(大正15)年頃

大正イマジュリイの世界

EXHIBIT



藤島 武二《藤娘》『文芸界』第2号口絵 1902(明治35)年



竹久 夢二《汝が碧き眼を開け》(セノオ楽譜56番)
1917(大正6)年初版、1927(昭和2)年7版



高島 華宵『少女画報』
第16巻第5号 表紙 1927(昭和2)年



蔭谷 虹児《巴里の燭火》(部分)
大正末～昭和初期

色あせない モダニズム。

イマジュリイ“imagerie”とは、イメージ図像を意味するフランス語で、装幀、挿絵、ポスター、絵はがき、広告、漫画など大衆的な複製としての印刷・版画の総称です。

マスメディアの発達や印刷技術の進歩により、多彩な大衆文化が開花した大正～昭和初期。さまざまな書籍や印刷物のイマジュリイが人気作家によって描かれ、人々の心を魅了しました。この時代のイマジュリイは、現代のデザインやイラストレーションの原点であるとともに、レトロでノスタルジックな大正ロマンの雰囲気を感じさせるアートとして現在も幅広い世代に愛好されています。

本展では、アール・ヌーヴォー様式の橋口五葉、アール・デコに取り組んだ杉浦非水や小林かいち、少女趣味の高島華宵、抒情的な乙女像で一世を風靡した竹久夢二、そして秋田出身の橋小夢など、大正イマジュリイを生み出した作家たちを紹介します。

今見てもおしゃれでかわいい、魅力的な大正イマジュリイの世界をお楽しみください。



橋口 五葉《龍膽》『新小説』第2巻第3号 口絵
制作年不詳



橋口 五葉《楽神》『音楽』第9巻第3号
表紙 1906(明治39)年



杉浦 非水「カット二種」
『非水月刊図按』第1巻第1号附録4
1918(大正7)年

講演会「大正イマジュリイのあれこれ」

講師 山田俊幸氏(本展監修者・元帝塚山学院大学教授)

5月14日(日) 13:30～15:00

1F レクチャールーム 定員／30名

●観覧券または年間パスポートをご持参ください。

※お電話またはFAXでの事前申し込みが必要です。

学芸員によるギャラリートーク

4月22日(土)、5月20日(土)、6月17日(土) 各日14:00～14:30

3F ギャラリー

●観覧券または年間パスポートをご持参ください。



秋田県立美術館

AKITA MUSEUM OF ART

〒010-0001 秋田市中通1丁目4-2 TEL 018-853-8686
http://www.akita-museum-of-art.jp FAX 018-836-0877

当館では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。最新の情報は当館ホームページ等でご確認ください。

平野政吉コレクション

鉄道 JR秋田駅西口からタクシーで約2分、
または徒歩約10分

自動車 秋田自動車道・秋田中央ICから約10分
(秋田中央道路中央街区ランプ出口)

※当館の専用駐車場はございません。
近隣商業施設の有料駐車場をご利用ください。

