

企画展

藤田嗣治が愛したもののたち

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
壁画の素描 (竿燈3人) Drawing for the mural (Three Kanto performers)	1936年	34.6 × 25.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (竿燈2人) Drawing for the mural (Two Kanto performers)	1936年	33.4 × 26.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (太鼓 天の川) Drawing for the mural (Taiko, "Ama no gawa (Milky way)")	1936年	32.4 × 26.4	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (犬の喧嘩) Drawing for the mural (Dog fight)	1936年	20.9 × 16.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (冬風俗) Drawing for the mural (Winter clothing)	1936年	25.8 × 35.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (舞台) Drawing for the mural (Stage)	1936年	26.0 × 24.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (囃子方) Drawing for the mural (Musical band)	1936年	26.0 × 20.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (踊り) Drawing for the mural (Dance)	1936年	25.8 × 34.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (踊り1人) Drawing for the mural (Dancer)	1936年	34.6 × 25.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (踊り) Drawing for the mural (Dance)	1936年	25.8 × 32.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (露店) Drawing for the mural (Stalls)	1936年	26.5 × 22.9	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (ボンデン) Drawing for the mural (Bonden)	1936年	35.0 × 25.4	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (竿燈) Drawing for the mural (Kanto)	1936年	25.9 × 34.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (竿燈4人) Drawing for the mural (Four Kanto performers)	1936年	34.7 × 25.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
壁画の素描 (太鼓2人) Drawing for the mural (Two taiko drummers)	1936年	25.7 × 35.2	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
眠れる女 Sleeping Woman	1931年	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
裸婦 Nude	1932年	35.0 × 50.5	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
横臥裸婦 Reclining Nude	1932年	49.0 × 85.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
横臥裸婦 Reclining Nude	1931年	47.8 × 60.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
裸婦 Nude	1932年	41.4 × 52.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
踊子 Dancers	1939年	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
一九〇〇年 Year 1900	1937年	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936年	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
聖母像 Madonna		40.9 × 41.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
聖母子像 Madonna and Child		102.0 × 69.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
幼きキリストと聖ヨセフ The Infant Jesus and Saint Joseph		113.3 × 63.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
自画像 Self-Portrait	1936年	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
喧嘩 Fight	1936年	42.5 × 49.0	絹本 墨 淡彩 Ink and color on silk	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
猫 Cat	1936年	51.0 × 63.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
狐 Foxes	1936年	134.0 × 33.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
なまず Catfish	1936年	35.4 × 30.4	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
『魅せられたる河』パレ・ロワイヤル "Enchanted River" Palais-Royal	1951年	38.0 × 28.3	カラーエッチング 紙 Color etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
『魅せられたる河』ヴァンドーム広場 "Enchanted River" Place Vendôme	1951年	38.0 × 28.3	カラーエッチング 紙 Color etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

参考資料

写真資料：壁画制作現場の米蔵 1937（昭和12）年3月

写真資料：竿燈を取材する藤田嗣治 1936（昭和11）年8月

写真資料：平野邸で日本画を描く藤田嗣治 1936（昭和11）年7月

写真資料：藤田作品、平野邸に到着 1936（昭和11）年7月

藤田嗣治 中南米での収集品

企画展

藤田嗣治が愛したものたち

会期：2023年1月28日（土）～4月16日（日）

会場：秋田県立美術館 3Fギャラリー

主催：秋田県立美術館

指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団