

平野政吉コレクション展 III
Masakichi Hirano Collection III

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
眠れる女 Sleeping Woman	1931	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five Women	1935	192.5 × 128.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 羽子板型 Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board	1933	41.0 × 20.0	絹本着色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 (花をまく) Portrait of Madeleine (Scattering flower)	1934	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
私の画室 My Studio in Tokyo	1938	36.3 × 44.2	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
自画像 Self-Portrait	1936	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
カーナバルの後 After the Carnival	1932	98.5 × 79.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
町芸人 Street Performers	1932	98.5 × 78.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
室内の女二人 Two Women in a Room	1932	95.0 × 77.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型 -縮尺10分の1-

制作：秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ

平野政吉コレクション III

会期：2022年9月3日 (土) ~11月6日 (日)

会場：秋田県立美術館2F 大壁画ギャラリー

主催：秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団