

## 平野政吉コレクション展 II

Masakichi Hirano Collection II

## 藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
力士 Sumo wrestler	1934	157.7 × 76.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
自画像 Self-Portrait	1936	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
私の画室 My Studio in Tokyo	1938	36.3 × 44.2	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
台所 Kitchen	1940	36.5 × 44.2	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北平の力士 Sumo Wrestlers in Peiping	1935	180.9 × 225.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.5 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.5)	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 女) Drawing in Beijing (Woman,Dec.3)	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.1)	1934	38.0 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.1)	1934	37.9 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.1)	1934	37.8 × 28.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (女) Drawing in Beijing (Woman)	1934	38.0 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型 -縮尺10分の1-

制作 : 秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ

## 平野政吉コレクション II

会期 : 2022年7月9日 (土) ~8月28日 (日)

会場 : 秋田県立美術館2F 大壁画ギャラリー

主催 : 秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団