

平野政吉コレクション展 III
Masakichi Hirano Collection III

藤田嗣治作品

| 作品名 Title | 制作年 Year | サイズ (cm) Size (cm) | 材質 技法 Material and Technique | 所蔵先 Collection |
|----------------------------------|-------------|-----------------------|------------------------------------|--|
| 秋田の行事 Events of Akita | 1937 | 365.0 × 2050.0 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 眠れる女 Sleeping Woman | 1931 | 74.4 × 125.0 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 五人女 Five Women | 1935 | 192.5 × 128.5 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 踊子 Dancers | 1939 | 79.0 × 64.0 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 一九〇〇年 Year 1900 | 1937 | 144.0 × 110.5 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 吾が画室 My Studio in Tokyo | 1936 | 30.0 × 39.4 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 私の画室 My Studio in Tokyo | 1938 | 36.3 × 44.2 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 台所 Kitchen | 1940 | 36.5 × 44.2 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 町芸人 Street Performers | 1932 | 98.5 × 78.5 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 室内の女二人 Two Women in a Room | 1932 | 95.0 × 77.0 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| カーナバルの後 After the Carnival | 1932 | 98.5 × 79.0 | 油彩 キャンバス Oil on canvas | 公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation |
| 平野家の米蔵（壁画制作現場）再現模型 -縮尺10分の1- | | | 制作：秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ | |
| まぼろしの美術館 南展示ホール部分 再現模型 -縮尺10分の1- | | | 制作：秋田県立大学システム科学技術学部建築環境システム学科 込山ゼミ | |

平野政吉コレクション III

会期：2021年11月13日（土）～2022年1月23日（日）

会場：秋田県立美術館2F 大壁画ギャラリー

主催：秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団