

秋田県誕生150年記念
ルーヴル美術館の銅版画展
LOUVRE

会期：2021年9月11日（土）～11月7日（日）

会場：秋田県立美術館3Fギャラリー

主催：秋田県立美術館（指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団）

No.	作品名	原作者	画寸
ルーヴル宮殿 Le Louvre			
1	ルーヴル旧館正面の眺め Vue de la grande façade du vieux Louvre	ジャック・リゴー	241 × 482
2	アンジヴィリエ邸の庭から眺めたルーヴル宮の柱廊 『パリとその建造物』 「ルーヴル宮」 図版2 Vue de la colonnade du Louvre, prise du jardin de l'Hôtel d'Angivilliers	ルイ＝ピエール・バルタール	413 × 541
3	ルーヴル宮殿正面玄関のペディメントのための2つの巨大な石を持ち上げるのに使用された機械の図 Représentation des machines qui ont servi à élever les deux grandes pierres qui couvrent le fronton de la principale entrée de Louvre	セバスティアン・ル・クレール	379 × 631
4	ルーヴル宮殿の図版の説明 グラン・オーダーの一部、中庭の一部 『パリとその建造物』 「ルーヴル宮」 Explication des planches du Louvre. Fragments du grand ordre, et fragments de la cour	ルイ＝ピエール・バルタール	390 × 278
5	2階からのルーヴル宮柱廊の眺め 『パリとその建造物』 「ルーヴル宮」 図版3 Vue de la colonnade du Louvre, prise du premier étage	ルイ＝ピエール・バルタール	438 × 256
6	テレグラフ下のルーヴル宮の玄関 『パリとその建造物』 「ルーヴル宮」 図版8 Vestibule de Louvre sous le télégraphe	ルイ＝ピエール・バルタール	440 × 335
7	ルーヴル宮殿中庭2階部分図 Details du Premier Etage de la Cour du Louvre	ルイ＝ピエール・バルタール	522 × 348

ヴェルサイユ宮殿 Château de Versailles			
8	アルム広場の風景 Le même, vu de la Grande Place	イスラエル・シルヴェストル	379 × 508
9	ヴェルサイユの大階段の内観 Vue intérieure du Grand escalier de Versailles, du côté de l'entrée	ジョゼフ＝マリー・シュヴォテ	407 × 645
10	イソップとアモルの彫像 『ヴェルサイユの迷宮』 図版2 Statues d'Esopé et l'amour	セバスティアン・ル・クレール	150 × 90
11	迷宮の地図 『ヴェルサイユの迷宮』 図版1 Plan du labyrinthe	セバスティアン・ル・クレール	158 × 98
12	猿と猫 『ヴェルサイユの迷宮』 図版29 Le singe et le chat	セバスティアン・ル・クレール	150 × 93
13	狐と鶴 『ヴェルサイユの迷宮』 図版15 Le renard et la grue	セバスティアン・ル・クレール	150 × 92
14	雌アヒルとバーベット犬 『ヴェルサイユの迷宮』 図版41 Les canes et le barbet	セバスティアン・ル・クレール	150 × 95
15	複数の頭をもつ蛇 『ヴェルサイユの迷宮』 図版33 Le serpent à plusieurs têtes	セバスティアン・ル・クレール	149 × 101

ルネサンス Le Renaissance			
16	三美神（「春」の部分） Les Trois Grâces (fragment du printemps)	サンドロ・ボッティチエリ	720 × 420
17	美しい女庭師 La belle Jardinière	ラファエロ・サンツィオ	553 × 365
18	岩窟の聖母 La Vierge aux rochers	レオナルド・ダ・ヴィンチ	547 × 365
19	イザベラ・デステの肖像 Carton pour le portrait d'Isabelle d'Este, marquise de Mantoue (1474-1539)	レオナルド・ダ・ヴィンチ	682 × 521
20	老人の頭部 Tête de vieillard	レオナルド・ダ・ヴィンチ	298 × 220
21	モナ・リザ Portrait de Mona Lisa (la Joconde)	レオナルド・ダ・ヴィンチ	335 × 248
22	ヴェールを被った聖母マリア La Vierge au voile ou Vierge au diadème bleu	ラファエロ・サンツィオ	474 × 343
23	竜を退治する聖ミカエル Saint Michel terrassant le dragon	ラファエロ・サンツィオ	429 × 253
24	ユディット Judith	アンドレア・マンテーニャ	386 × 290

No.	作品名	原作者	画寸
25	田園の奏楽 Concert champêtre	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	444 × 499
26	うさぎの聖母 La Vierge au lapin	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	610 × 473
27	サテュロスに追われるニンフ Nymphé poursuivie par un satyre	ヴェロネーゼ	370 × 319
28	エラスムスの肖像 Erasmus (Didier)	ハンス・ホルバイン	320 × 254
29	小川に架かる木の橋 Un Pont de bois sur une rivière	ヤン・ブリュゲル	226 × 153
30	東屋と柳のある風景 Paysage ; sans figure. Dans le fond un saule près d'une cabane	アルブレヒト・デューラー	194 × 260

バロック Le Baroque

31	アルカディアの牧人 Les bergers d'Arcadie	ニコラ・プッサン	395 × 466
32	ヘラクレスに弓の引き方を教えるケイロン Chiron enseigne à Hercule à tirer à l'arc	ニコラ・プッサン	296 × 290
33	豊かな田園風景 Vue d'une riche campagne	ニコラ・プッサン	572 × 760
34	キリストと姦淫の女 La Femme adultère	ニコラ・プッサン	443 × 642
35	岩を打つモーセ Moïse frappant le rocher	ニコラ・プッサン	544 × 790
36	自画像 Nicolas Poussin	ニコラ・プッサン	361 × 252
37	鍛冶屋 Un Maréchal dans sa forge	ルイ・ル・ナン	507 × 396
38	鷹の頭部と人間の容貌の関連性 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』 図版13 Rapport de la figure humaine avec celle de l'aigle	シャルル・ル・ブラン	247 × 340 247 × 342
39	猿の頭部2点と、猿と関連した人間の顔4点 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』 図版33 Deux têtes de singes et quatre têtes d'hommes en relation avec le singe	シャルル・ル・ブラン	239 × 325 248 × 338
40	国王チャールズ1世の肖像 Charles 1er roi d'Angleterre	アンソニー・ヴァン・ダイク	726 × 547
41	男の肖像 Portrait d'homme	(ルーカス・フランコイス作とみなされる)	330 × 290
42	キリストを礼拝するパドバの聖アントニウス Saint Antoine de Padoue adorant l'Enfant Jésus	アンソニー・ヴァン・ダイク	434 × 325
43	聖家族 La Sainte Famille dite "la Vierge au berceau"	ピーテル・パウル・ルーベンス	271 × 207
44	聖ハドリアヌス市警備隊の士官たちの晩餐 Repas des officiers du corps des archers de Saint-Adrien à Harlem	フランス・ハルス	560 × 747
45	エレーヌと二人の子供 Hélène Fourment seconde femme de Rubens et ses deux fils	ピーテル・パウル・ルーベンス	408 × 312
46	聖母の結婚 Le Mariage de la Vierge	ピーテル・パウル・ルーベンス	465 × 347
47	コンサート Concert de musique	リオネロ・スパダ	408 × 428
48	デカルトの肖像 René Descartes	フランス・ハルス	330 × 280
49	ジプシー女 La Bohémienne	フランス・ハルス	285 × 233
50	レースを編む女 La Dentellière	ヨハネス・フェルメール	350 × 291
51	自画像 Rembrandt jeune, tête nue avec une chaîne d'or sur un habit	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	355 × 247
52	ベレー帽を被った自画像 Rembrandt avec béret et un haut-col d'acier	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	520 × 390
53	家族の食事 Le Repas de famille	ヤン・ステーン	358 × 290
54	ヨセフの息子たちを祝福するヤコブ Jacob bénit les fils de Joseph	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	270 × 296

No.	作品名	原作者	画寸
□ □ □			Le Rococo
55	ピエロ (ジル) Pierrot, dit autrefois Gilles	ジャン=アントワーヌ・ヴァトー	534 × 403
56	シテール島の巡礼 L'embarquement pour l'île de Cythère	ジャン=アントワーヌ・ヴァトー	540 × 700
57	水浴のスザンナ Suzanne au bain	ジャン=バティスト・サンテール	520 × 388
58	連作 (四季-春) Le Printemps ou l'oiseleur	ニコラ・ランクレ	303 × 403
59	連作 (四季-春) Le Printemps ou l'oiseleur	ニコラ・ランクレ	303 × 403
60	連作 (四季-夏) L'été	ニコラ・ランクレ	304 × 406
61	連作 (四季-夏) L'été	ニコラ・ランクレ	304 × 406
62	連作 (四季-秋) L'Automne	ニコラ・ランクレ	307 × 406
63	連作 (四季-秋) L'Automne	ニコラ・ランクレ	305 × 405
64	連作 (四季-冬) L'Hiver ou les patineurs	ニコラ・ランクレ	308 × 407
65	連作 (四季-冬) L'Hiver ou les patineurs	ニコラ・ランクレ	308 × 405
66	田園生活の魅力 Les Charmes de la vie champêtre	フランソワ・ブーシェ	398 × 545
67	水浴の女たち Les Baigneuses	ジャン=オノレ・フラゴナール	385 × 455
68	食前の祈り Le Bénédicité	ジャン=バティスト・シメオン・シャルダン	525 × 423
69	買い物帰りの女中 La Pourvoyeuse	ジャン=バティスト・シメオン・シャルダン	510 × 402
70	独楽で遊ぶ子供 L'Enfant au toton	ジャン=バティスト・シメオン・シャルダン	388 × 420

19世紀フランス絵画		Les Peintres de France du 19ème siècle	
71	サビニの女たち Les Sabines	ジャック=ルイ・ダヴィッド	670 × 805
72	アルコレ橋のボナパルト Bonaparte à Arcole	アントワーヌ=ジャン・グロ	492 × 343
73	オイディプスとスフィンクス Œdipe explique l'énigme du Sphinx	ジャン=オーギュスト=ドミニク・アングル	386 × 305
74	浴女 La Baigneuse	ジャン=オーギュスト=ドミニク・アングル	448 × 310
75	“ケレスの復讐”の習作 Tête de Cérès pour la "Vengeance de Cérès"	ピエール=ポール・プリュードン	420 × 357
76	ダフニスとクロエ Daphnis et Chloé	フランソワ・ジェラルール	538 × 588
77	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘 Orphée	ギュスターヴ・モロー	450 × 305
78	トゥエ近郊、サン・ル・ノーブル街道 La route de Sin-le-Noble, près de Douai	カミーユ・コロー	458 × 568
79	バレエのレッスン Classe de danse	エドガー・ドガ	337 × 297
80	出現 L'Apparition	ギュスターヴ・モロー	482 × 335

No.	作品名	原作者	画寸
20世紀絵画		Les Peintres de 20ème siècle	
81	女と猫 La femme au chat	藤田嗣治	349 × 450
82	画家の肖像 Portrait de l'artiste	藤田嗣治	452 × 348
83	抽象的コンポジション Composition abstrait	セルジュ・ポリアコフ	267 × 197
84	グラスに挿した野の花 (秋) Fleurs des champs dans un verre (Automne)	長谷川潔	284 × 231
85	旅する筆 Le pinceau voyageur	ピエール・アレシンスキー	545 × 680
86	山の湖 Lacs de Montagne	ルイーズ・ブルジョワ	455 × 606
87	踊り子たち Danseuses	マリー・ローランサン	340 × 430
88	イタリアの女 (1版) L'italienne (1)	アメデオ・モディリアーニ	497 × 306
89	イタリアの女 (2版) L'italienne (2)	アメデオ・モディリアーニ	493 × 306
90	イタリアの女 (1+2版) L'italienne (1+2)	アメデオ・モディリアーニ	497 × 308
91	イタリアの女 (3版) L'italienne(3)	アメデオ・モディリアーニ	497 × 302
92	イタリアの女 (1+2+3版) L'italienne (1+2+3)	アメデオ・モディリアーニ	500 × 310
93	イタリアの女 (4版) L'italienne (4)	アメデオ・モディリアーニ	497 × 308
94	イタリアの女 (完全版) L'italienne planche complète	アメデオ・モディリアーニ	498 × 308
95	人魚 La Sirène	ラウル・デュフィ	345 × 510

ボタニカルアート		L'art Botanique	
96	リーリオナルシスシス・ヤポーニクス、ルティロー・フロレ (ヒガンバナ) Lilionarcissus Japonicus, rutilo flore Lys du Japon	ニコラ・ロベール	404 × 298
97	メーロー・ウルガーリス (メロン) Melo vulgaris.Melon	ニコラ・ロベール	297 × 408
98	マンドラゴラ Mandragora mas / Mandragor	ニコラ・ロベール	412 × 301
99	セドゥム・セラートゥム、フロレ・アルバ、ムルティフォルム (ベンケイソウ科マンネングサ属) Sedum serratum, flore alba, multiforum. Joubarbe dentelée, à fleur blanche	アブラアム・ボッス	405 × 297
100	ナルシスシス・シュルウェストリス、ムルティプレクス (ヒガンバナ科スイセン属) Narcissus sylvestris, multiplex Narcisse de Goumas	ニコラ・ロベール	409 × 298
101	クレマティス・アメリカーナ・シリクオサ・テトラピュロス (キンボウゲ科センニンソウ属) Clematis Americana Siliquosa tetraphyllos. Clématite d'Amérique à quatre feuille, portant des gousses	ニコラ・ロベール	407 × 297
102	フォンテーヌブローのブナの幹 Le tronc de hêtre à Fontainebleau	ユージェーヌ・ブレリー	170 × 126
103	熱帯植物、ヤシ、カラジューム、バナナの木、シダ Plantes tropicales, Palmiers, Caladium, Bananiers et Fougères	ユージェーヌ・ブレリー	422 × 597

※すべての作品が銅版画であるため、技法は記載していない。(ただし、ポリアコフのみリトグラフ)

※彫り師は、その多くが不詳のため、彫り師名は記載していない。

※制作年は、刷った年代では無く、原版制作年を指すため、多くのものが不詳である。