

# 怖い浮世絵展

会期:2021年7月10日(土)~9月5日(日)

会場:秋田県立美術館3Fギャラリー

主催:怖い浮世絵展実行委員会(秋田県、ABS秋田放送、公益財団法人平野政吉美術財団)

絵師名	作品名	判型	年代
<b>百物語</b>			
【百物語】チリメン絵シリーズ			
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 皿屋敷 Sara-yashiki from the Hyakumonogatari (One Hundred tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 小幡小平次 Kohada Koheiji from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 四ツ谷 Yotsuya from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 笑はんにや Warai han'nya(Laughing Demones)from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 おんりやう Onriyau(Vengeful Spirit)from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 執念 Obsession from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 魂魄 Konpaku(Soul) from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	百物語 雨女 The Rain Woman from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	チリメン絵 Chirimen-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
<b>化け猫</b>			
歌川芳藤 Utawaga Yoshifuji	五拾三次之内 猫の怪 The Mystery of the Cat from Traveling the Fifty-Three Stations	大判錦絵 Ōban nishiki-e	弘化4年(1847) 1847(Kōka 4)
<b>お岩</b>			
春江齋北英 Shunkosai Hokuei	百物語 お岩 見立 民谷伊右衛門 嵐璃寛 Oiwa(Parody featuring actor Arashi Rikan as Tamiya Iemon)from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保3-4年(1832-33)頃 c.1832-33(Tenpō 3 to Tenpō 4)
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	東海道四谷怪談 Tōkaidō Yotsuya Kaidan(The Ghost Story of Tōkaidō Yotsuya)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保2年(1831) 1831(Tenpō 2)
豊原国周 Toyohara Kunichika	「形見草四谷怪談」お岩・小佛小早替りの図 The Hayagawari(quick change of costume)of Oiwa/Kobotoke Kohei from Katamigusa Yotsuya Kaidan	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	明治17年(1884) 1884(Meiji 17)
楊洲周延 Yōshū Chikanobu	形見草四谷怪談 Katamigusa Yotsuya Kaidan	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	明治17年(1884) 1884(Meiji 17)
歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 追分 おいわ宅悦 Oiwake:Oiwa and Takuetsu from the series Sixty-nine Stations of Kiso Highway	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>笑いはんにや</b>			
葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 笑はんにや Warai han'nya(Laughing Demones)from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	天保2年(1831)頃 c.1831(Tenpō 2)
<b>お菊</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 皿やしき於菊の霊 Okiku's Ghost in the Mansion of Plates from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
豊原国周 Toyohara Kunichika	皿屋敷化粧姿鏡 Sara-yashiki keshō no Sugatami(The Makeup Mirror of the Manshion of Plates)	大判錦絵縦三枚続 Ōban nishiki-e vertical triptych	明治25年(1892) 1892(Meiji 25)
<b>小幡小平次</b>			
葛飾北斎 Katsushika Hokusai	百物語 小幡小平次 Kohada Koheiji from the Hyakumonogatari(One Hundred Tales)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	天保2年(1831)頃 c.1831(Tenpō 2)
初代歌川豊国 Utawaga Toyokuni I	「彩入御伽艸」小平次の亡魂 The Departed Soul of Koheiji in Iro-e-iri Otogizōshi(A Colorful Companion Tale)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	文化5年(1808) 1808(Bunka 5)
初代歌川豊国 Utawaga Toyokuni I	小幡小平次、同女房・尾上松助 Actor Onoe Matsusuke as Kohada Koheiji and His Wife	大判錦絵 Ōban nishiki-e	文化5年(1808) 1808(Bunka 5)
春江齋北英 Shunkosai Hokuei	百物語 小幡小平次 見立 女房あさか 岩井紫若 Kohada Koheiji(parody featuring Iwai Shijaku I as the Asaka)from the Hyakumonogatari(One Hyndered Tales)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保3-4年(1832-33)頃 c.1832-33(Tenpō 3 to Tenpō 4)
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	小幡小平次の霊 The Ghost of Kohada Koheiji	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	嘉永6年(1853) 1853(Kaei 6)
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	小幡小平次の霊 The Ghost of Kohada Koheiji	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	嘉永6年(1853) 1853(Kaei 6)
<b>幽霊</b>			
<b>累</b>			
歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	かさねぼうこん 尾上菊五郎 The Departed Soul of Kasane featuring Onoe Kikugorō III	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保4年(1833) 1833(Tenpō 4)
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	見立三十六歌撰之内 累の亡魂 The Departed Soul of Kasane from the series Mitate sanjūrokkasen no uchi (Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 鵜沼 与右工門女房累 Unuma: Yoemon and His Wife Kasane from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>安方</b>			
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	見立三十六歌撰之内 安方の亡霊 The Shade of Yasukata from the series Mitate sanjūrokkasen no uchi(Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>鎌田又八と菊野</b>			
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	鎌田又八亡霊と菊野亡霊 The Ghosts of Kamada Matahachi and Kikuno	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	安政2年(1855) 1855(Ansei 2)

絵師名	作品名	判型	年代
<b>清玄</b>			
初代歌川豊国 Utagawa Toyokuni I	清玄、尾上松助 Actor Onoe Matsusuke as Seigen	大判錦絵 Ōban nishiki-e	文化7年(1810) 1810(Bunka 7)
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	見立三十六歌撰之内 清玄 Seigen from the series Mitate sanjūrokkasen no uchi(Ghostly Parallels with the Thirty-Six Poets)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>お露</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 ぼたんとうろう Botan Dōrō(the Peony Lantern) from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治24年(1891) 1891(Meiji 24)
<b>於百</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸傳・賤の女於百 Shizunome Ohyaku from the series Biyū Suikoden(Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	慶応2年(1866) 1866(Keiō 2)
<b>佐倉宗吾</b>			
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	浅倉当吾の亡霊と織越大領 Lord Orikoshi and the Ghost of Asakura Tōgo	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	嘉永4年(1851) 1851(Kaei 4)
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領 Hosokute:Horikoshidairyō from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
豊原国周 Toyohara Kunichika	宗吾妻の霊 Sōgo's Wife	大判錦絵縦三枚続 Ōban nishiki-e vertical triptych	明治26年(1893) 1893(Meiji 26)
<b>源平合戦の怨霊</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	清盛入道布引滝遊覧悪源太義平霊討難波次郎 Kiyomori and the Sight-seeing Trip to Nunobiki Waterfall:The Spirit of Akugenta Yoshihira Strikes Nanba jirō	大判錦絵縦三枚続 Ōban nishiki-e vertical triptych	明治元年(1868) 1868(Meiji 1)
豊原国周 Toyohara Kunichika	清盛入道布引の瀧遊覧の図 Kiyomori's Sightseeing Trip to Nunobiki Waterfall	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文久元年(1861) 1861(Bun'kyū 1)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	文治元年平家の一門亡海中落入る図 In 1184 the Heike Clan Sank into the Sea and Perished	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	嘉永6年(1853) 1853(Kaei 6)
歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	大物浦難風之図 Adverse Wind on Daimotsu Bay	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	万延元年(1860) 1860(Man'en 1)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 大物之浦二霊平知盛海上ニ出現之図 The Ghost of Taira no Tomomori Appearing at Daimotsu Bay from Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治24年(1891) 1891(Meiji 24)
歌川広重 Utagawa Hiroshige	平清盛怪異を見る図 Taira no Kiyomori Haunted by Strange Sight	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	天保14年-弘化4年(1843-47) c.1843-37(Tenpō 14 to Kōka 4)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 清盛福原に数百の人頭を見る Kiyomori Sees Hundreds of Skulls at Fukuhara from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
<b>妖怪</b>			
<b>茨木童子</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 老婆鬼腕を持去る図 The Old Devil Woman Retrieving Her Arm from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治22年(1889) 1889(Meiji 22)
<b>つづらの幽霊</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 おもみつづら Omoi tsuzura(Pandora's Box)from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治25年(1892) 1892(Meiji 25)
<b>化け猫</b>			
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	辰世実猫石ノ怪 Tatsuyo,Actually the Monster of the Cat Stone	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文久元年(1861) 1861(Bun'kyū 1)
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	東駛いろは日記 Tōkaidō Iroha Nikki(A to Z Journal of the Tōkaidō Highway)	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文久元年(1861) 1861(Bun'kyū 1)
<b>頼豪</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 三井寺頼豪阿闍梨悪念鼠と変ずる図 Priest Raigō of Mii Temple Transformed from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治24年(1891) 1891(Meiji 24)
<b>小町桜の精</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 小町桜の精 Spirit of the Komachi Cherry Tree from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治22年(1889) 1889(Meiji 22)
<b>白狐</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 二十四孝狐火之図 Foxfire of Twenty-Four Examples of Filial Piety from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治31年(1898) 1898(Meiji 31)
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 下諏訪 八重垣姫 Shimosuwa:Princess Yaegaki from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>葛葉狐</b>			
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	木曾街道六十九次之内 妻籠 安倍保名 葛葉狐 Tsumagome:Abe no Yasuna and the Fox Kuzunoha from the series Sixty-nine Stations of the Kiso Highway	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永5年(1852) 1852(Kaei 5)
<b>妖術使い</b>			
<b>天竺徳兵衛</b>			
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	天竺徳兵衛 実ハ義仲一子大日丸 Tenjiku Tokubē:Actually Yoshinaka's son Dainichimaru	大判錦絵縦二枚続 Ōban nishiki-e vertical diptych	安政4年(1857) 1857(Ansei 4)
豊原国周・歌川国梅 Toyohara Kunichika and Utagawa Kuniume	天竺徳兵衛・尾上菊五郎 Onoe Kikugorō V as Tenjiku Tokubē	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	明治16年(1883) 1883(Meiji 16)
<b>児雷也</b>			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸傳・児雷也 Jiraiya from the series Biyū Suikoden(Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	慶応2年(1866) 1866(Keiō 2)

絵師名	作品名	判型	年代
蝦蟇仙人			
歌川芳虎 Utawaga Yoshitora	越中立山の地獄谷に肉芝道人蛙合戦の奇をあらはし良門伊賀寿の両雄に妖術を授く <small>The Sage Nikushi Conjures Up a Frog Battle to Teach the Two Heroes Iga-ju and Yoshikado Sorcery in Jigoku Vally,Tateyama, Echū Province</small>	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	元治元年(1864) 1864(Genji 1)
黒雲皇子			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸傳 黒雲皇子 將軍太郎平良門 <small>Prince Kurokumo and shōgun Tarō Taira no Yoshikado from the series Biyū Suikoden(Sagas of Beauty and Bravery)</small>	中判二丁掛 Double chūban	慶応3年(1867) 1867(Keiō 3)
袴垂と鬼童丸			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	袴垂保輔鬼童丸術競図 Hakamadare Yasusuke and Kidōmaru Fighting with Magic	大判錦絵縦二枚続 Ōban nishiki-e vertical diptych	明治20年(1887) 1887(Meiji 20)
歌川芳艶 Utawaga Yoshitsuya	破奇術頼光袴垂為搦 Yorimitsu Tries to Capture Hakamadare by Destroying His Magic	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	安政5年(1858) 1858(Ansei 5)
若菜姫			
歌川国貞(三代豊国) <small>Utawaga Kunisada(also known as Utawaga Toyokuni III)</small>	白縫大尽 実ハ若菜姫 Shiranui Daijin,Actually Princess Wakana	大判錦絵二枚続 Ōban nishiki-e triptych	嘉永6年(1853) 1853(Kaei 6)
滝夜叉姫			
歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	相馬の古内裏・滝夜叉姫と大骸骨 Sōma no furudairi:Princess Takiyasha and the Huge Skeleton	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	弘化2-3年(1845-46)頃 c.1845-46(Kōka2 to Kōka3)
狐の嫁入り			
歌川芳虎 Utawaga Yoshitora	時参不計狐嫁入見図 The Fox Wedding Procession:Stumbling Across a Foxes'Wedding on a Shrine Visit	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	万延元年(1860) 1860(Man'en 1)
肉筆			
『納札會幽霊集』			
竹信 Takenobu	納札會幽霊集 Ghostly Collection of Votive Cards	一帖 Album	大正11年7月4日 July 4,1922
妖怪の嫁入り			
盤礴居 Banhakukyo	妖怪嫁入り絵巻 Scroll Painting of a Yōkai Marriage	紙本着彩 Handscroll,color on paper	嘉永6年(1853) 1853(Kaei 6)
骸骨			
梶田半古 Kajita Hanko	月下骸骨踊り Skeletons Dance in the Moonlight	紙本淡彩 Hanging scroll,ink and color on paper	明治時代 End of 19th century-early 20 century
葛飾北洋 Katsushika Hokuyō	骸骨困碁遊び Skeletons Playing Igo	絹本着彩 Hanging scroll,color on silk	江戸後期 Late 18th century
つづらのお化け			
竹内柳蛙(五代歌川国政) <small>Takeuchi Ryu-ai(also known as Utawaga Kunimasa V)</small>	舌切雀奇譚・つづらから三ツ目坊主 The Tale of the Tongue-cut Sparrow:Three-eyed Goblins out of the Basket	紙本淡彩 Hanging scroll,ink and color on paper	明治後期~大正 End of 19th century-early 20 century
一つ目小僧			
竹内柳蛙(五代歌川国政) <small>Takeuchi Ryu-ai(also known as Utawaga Kunimasa V)</small>	一つ目小僧 One-eyed Goblin	紙本淡彩 Hanging scroll,ink and color on paper	明治後期~大正 Early 20th century
もののけ			
高井鴻山 Takai Kōzan	もののけの図 Mononoke	紙本淡彩 Hanging scroll,color on paper	江戸~明治 Late 19th century
地獄太夫			
静湖 Seiko	地獄太夫図 Jigoku Dayū	絹本着彩 Hanging scroll,color on silk	明治中期 End of 19th century
幽霊			
夢龍 Muryū	幽霊ノ図 Ghost	絹本淡彩 Hanging scroll,ink and color on silk	江戸時代 Edo Period
松村呉春 Matsumura Goshun	春の夜 Spring night	紙本淡彩 Hanging scroll,ink and color on paper	江戸後期 Late 18th century
(無款) -	幽霊 Ghost	紙本墨画 Hanging scroll,ink on paper	
駒井源琦 Komai Genki	(子持ち幽霊) Apparition with Child	絹本淡彩 Hanging scroll,ink and color on silk	江戸後期 Late 18th century
桃湖 Tōko	あんどんに幽霊 Ghost in the Lamp	紙本淡彩 Hanging scroll,ink and color on paper	明治時代 late 19th century-early 20th century
(無款) -	女の幽霊 Female Ghost by Anonymous	紙本着彩 Hanging scroll,color on paper	明治時代 late 19th century-early 20th century
(無款) -	男の幽霊 Male Ghost by Anonymous	紙本着彩 Hanging scroll,color on paper	明治時代 late 19th century-early 20th century
お岩			
伊藤晴雨 Itō Seiu	東海道四谷怪談 Tōkaidō Yotsuya Kaidan(The Ghost Story of Tōkaidō Yotsuya)	紙本着彩 color on paper	
お化け退治			
於佐壁狐			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	播州姫路於佐壁狐を宮本無三四が退治せん Miyamoto Musashi Banishes the Foxes of Osakabe in Himeji,Banshū	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文久3年(1863) 1863(Bunkyū 3)

絵師名	作品名	判型	年代
酒呑童子			
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	大江山酒呑退治 The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	天保年間(1830-44)頃 c.1830-44(Tenpō era)
勝川春亭 Katsukawa Shuntei	大江山酒呑退治 The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文化年間(1804-18)頃 c.1804-18(Bunka era)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	頼光四天王大江山鬼神退治之図 The Four Loyal Retainers of Yorimitsu Defeat the Ogre Gods at Mount Ōe	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	元治元年(1864) 1864(Genji 1)
歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	大江山酒呑退治 The Downfall of Shuten-dōji of Mount Ōe	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	安政5年(1858) 1858(Ansei 5)
土蜘蛛			
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	源頼光公館土蜘蛛妖怪図 The Earth Spider Conjures Up Demons at the Mansion of Minamoto no Yorimitsu	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	天保13-14年(1842-43) c.1842-43(Tenpō 13 to Tenpō 14)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図 Minamoto no Yorimitsu Preparing to Kill the Earth Spider from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治25年(1892) 1892(Meiji 25)
歌川国長 Utagawa Kuninaga	源頼光屋舗に妖怪現る Monsters Appear in the Mansion of Minamoto no Yorimitsu	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文政年間(1818-30) c.1818-30(Bunsei era)
勝川春亭 Katsukawa Shuntei	土蜘蛛退治の図 The Defeat of the Earth Spider	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文化年間(1804-18)中期 1804-18(mid-Bunka era)
お化け鯉			
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	鬼若丸大鯉退治の図 Oniwakamaru Preparing to Giant Carp	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	弘化2年(1845)頃 c.1845(Kōka 2)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	和漢豪気揃 鬼若丸鯉魚を捕う Oniwakamaru Seizes the Carp from the series Wakan gōki zori(Valor in China and Japan)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	明治元年(1868) 1868(Meiji 1)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	金太郎捕鯉魚 Kintarō Captures the Carp	大判錦絵縦二枚続 Ōban nishiki-e vertical diptych	明治18年(1885) 1885(Meiji 18)
雷			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	和漢豪気揃 金太郎雷を捕う Kintarō Seizes Thunder from the series Wakan gōki zori(Valor in China and Japan)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	明治元年(1868) 1868(Meiji 1)
古寺の妖怪			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸傳・高木午之助 Takagi Umanosuke from the series Biyū Suikoden(Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	慶応2年(1866) 1866(Keiō 2)
【古狸】ろくろ首			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	和漢百物語 小野川喜三郎とろくろ首(大入道) Onogawa Kisaburō and the Rokurokubi(Giant Priest)from the series Wakan hyakumonogatari(One Hundred Tales from China and Japan)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	慶応元年(1865) 1865(Keiō 1)
山鮫魚			
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	本朝水滸伝剛勇八百人一個 宮本無三四 Miyamoto Musashi, One of the Eight Hundred Heroes of the Japanese Water Margin	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保4-6年(1833-35)頃 c.1833-35(Tenpō 4 to Tenpō 6)
阿弥陀如来と仁王			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 蒲生貞秀臣土岐元貞甲州猪鼻山魔王投倒図 Gamō Saahide's Servant, Toki Mitsusada, Hurting a Demon King to the Ground at Mount Inohana in Kai Province from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty-Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)
河童			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	和漢百物語 白藤源太と河童小僧 Shirafuji Genta and the Water Imp from the series Wakan hyakumonogatari(One Hundred Tales from China and Japan)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	慶応元年(1865) 1865(Keiō 1)
蠅声邪神			
江戸川北輝 Edogawa Hokki	本朝振袖之始 素盞烏尊妖怪降伏之図 In the Play Honchō Furisode no Hajime, Susano'o no Mikoto Subdues the Monsters	大判錦絵 Ōban nishiki-e	嘉永4年(1851) 1851(Kaei 4)
【古狸】大入道			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	楠多門丸古狸退治之図 Kusunoki Tamonmaru Conquers the Old Badger	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	万延元年(1860) 1860(Man'en 1)
蟒蛇			
葛飾北齋 Katsushika Hokusai	「椿説弓張月」山雄主のために蟒蛇を噛で山中に軀を止む Crescent Moon: For His Master's Sake, Yamao Sinks His Fangs in the Orochi in the Mountains	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	天保年間(1830-44) c.1830-44(Tenpō era)
【古狸】見越し入道			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	於吹島之館直之古狸退治図 Naoyuki Defeats the Old Raccoon Dog at Fukushima's Mansion	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	慶応2年(1866) 1866(Keiō 2)
野禽			
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	美勇水滸傳 宮本武蔵政名 Miyamoto Musashi Masana from the series Biyū Suikoden(Sagas of Beauty and Bravery)	中判錦絵 Chūban nishiki-e	慶応3年(1867) 1867(Keiō 3)
大百足			
歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	秀郷近江国瀬田のはしにて大百足を退治す 龍じんよろこび給ふ Hidesato Kills the Giant Centipede at Seta Bridge in Ōmi Province: The Dragon God is Pleased	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	慶応3年(1867) 1867(Keiō 3)
鶴			
歌川国貞(三代豊国) Utagawa Kunisada(also known as Utagawa Toyokuni III)	源三位頼政怪獸射 Minamoto no Yorimasa of the Third Rank Shooting a Monster	大判錦絵三枚続 Ōban nishiki-e triptych	文化年間(1804-18)末期 c.1804-18(late Bunka era)
歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	本朝水滸伝剛勇八百人一個 猪早太広直 Inohayata Hitonao, One of the Eight Hundred Heroes of the Japanese Water Margin	大判錦絵 Ōban nishiki-e	天保元-2年(1830-31)頃 c.1830-31(Tenpō 1 to Tenpō 2)
月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	新形三十六怪撰 内裏に猪早太鶴を刺図 Brave Warrior Ino Hayata Kills the Nue at the Imperial Palace from the series Shinkei sanjūrokkaisen(New Forms of Thirty Six Ghosts)	大判錦絵 Ōban nishiki-e	明治23年(1890) 1890(Meiji 23)