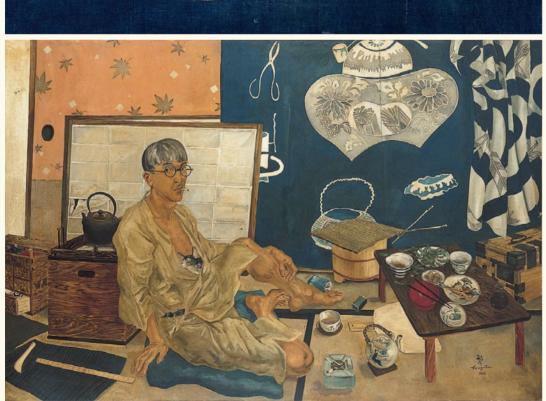
メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会蔵 藍地茶道具文様筒描布団鏡表(部分)

# 所 との対

筒 藍染を慈しむ



© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2020 E3988 1936年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



2021.1.16[±]-3.7[日] \*\*会期中無休

[時間] 午前10時~午後6時(入館は午後5時30分まで) [会場] 秋田県立美術館(2F大壁画ギャラリー、3Fギャラリー) [観覧料] 一般 800円 (640円) / 学生 500円 (400円) / シニア720円 (640円) / 高校生以下無料

※() 内は20名以上の団体。離がい者手帳を持参の方と付添1名は無料。秋田市立千秋美術館との相互割引、「くるりん回遊パス」、「なかいち回遊割引チケット」を提示された ときの割引料金。※シニアは70歳以上。

〔主催〕秋田県立美術館(指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団)、NHK秋田放送局 〔後援〕秋田市、 秋田市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、読売新聞秋田支局、河北新 報社、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ、 秋田経済新聞 〔制作協力〕株式会社NHKエンタープライズ近畿総支社

# ● 新型コロナウイルス感染症対策について

当館では、新型コロナウイルス感染症対策を実施しております。今後 の状況に応じて、関連イベント等の予定が変更になる場合があります。 最新の情報は当館ホームページ等でご確認ください。

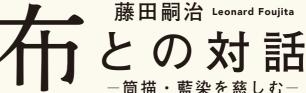


秋田県立美術館 AKITA MUSEUM OF ART





《「魚河岸・魚市場」文字文様型 染鯉ロシャツ》 メゾン=アトリエ・フジタ、 エソンヌ県議会蔵



藤田嗣治《片身替袢纏》 メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会蔵

藤田嗣治は生涯、染織品や衣装を愛し、自ら収集した品々を手元に置いていました。そして、藤田の描いた作品の中には、彼の愛好した布が、絵の重要なモチーフとしてたびたび登場します。1930年代、パリを離れ、中南米旅行を経て日本に帰国した後は、旅の中で目にした様々な民族の文化に関心を寄せ、それらを自身の創作に昇華しています。人々の営みを内包したものとして精緻に描写された布からは、彼の並々ならぬ布への思い入れをうかがうことができます。藤田が心を寄せた布は、実際の生活に根ざした、庶民の暮らしの中の布でした。本展では、フランス・エソンヌ県にあるメゾン=アトリエ・フジタが所蔵する、藤田が日本滞在中に収集した布や着物を、布が描かれた1930年代の藤田作品とともに紹介します。藤田が大切にした「茶道具柄の筒描の布」を端緒に、愛着をもっ

て接していた染織品や彼が製作した衣服を展示。日本人の営みを描いた藤田の画業

藤田嗣治《菊唐草文様祥纏》 メゾン=アトリエ・フジタ、エソンヌ県議会蔵

### 関連イベント

# 「学芸員によるギャラリートーク」

に、布という工芸品からアプローチします。

日時 | 1月16日 (土)、2月20日 (土) 各日14:00 ~ 14:30

会場|2F大壁画ギャラリー

定員 | 20名 電話でお申し込みください。

参加には観覧券または年間パスポートが必要です。

# 「藤田嗣治×コンテンポラリーダンス」

出演|川村真奈/若羽幸平/四家卯大

日時 | 2月13日 (土) 14:00~15:00

会場|1F県民ギャラリー

定員 | 20名 電話でお申し込みください。

参加には観覧券または年間パスポートが必要です。

# ● 新型コロナウイルス感染症対策について

当館では、新型コロナウイルス感染症対策を実施 しております。今後の状況に応じて、関連イベン ト等の予定が変更になる場合があります。最新の 情報は当館ホームページ等でご確認ください。



平野政吉コレクショ

秋田県立美術館

# 〒010-0001

秋田県秋田市中通1丁目4-2(エリアなかいち内) TEL 018-853-8686 FAX 018-836-0877 http://www.akita-museum-of-art.jp

### <秋田県立美術館へのアクセス>

鉄 道 / JR秋田駅下車 西口よりタクシー約2分または徒歩約10分

空 路 / 秋田空港よりリムジンバスで約40分木内前バス停下車、またはタクシー約30分

自動車 / 秋田自動車道・秋田中央I.C.から約10分

※当館の専用駐車場はございません。近隣商業施設の有料駐車場をご利用ください。

