

平野政吉コレクション展 Masakichi Hirano Collection

秋田市の資産家・平野政吉（1895-1989）が生涯をかけて収集したコレクションの核となっているのは、洋画家・藤田嗣治（1886-1968）の1930年代の作品群です。

1920年代のパリにおいて、「乳白色の裸婦像」で脚光を浴びた藤田ですが、1931（昭和6）年10月にパリを離れ、フランス人女性のマドレーヌ・ルクーとともに約2年間にわたり中南米を歴訪します。1933（昭和8）年11月、日本に帰国すると東京・戸塚にアトリエを構え、二科展において作品を発表、また東京、大阪、京都で壁画を制作しました。

1934（昭和9）年秋の二科展会場で、藤田と平野は初めて挨拶を交わします。1936（昭和11）年6月、戸塚のアトリエでマドレーヌが急逝。藤田は間もなく、平野のもとへ秘書を遣わします。マドレーヌの鎮魂のための「藤田美術館」の建設と、多数の藤田作品の譲渡を提案し、藤田と平野は合意に至ります。藤田はまた、秋田で壁画を描くことを表明し、平野がアトリエとして提供した米蔵で、1937（昭和12）年3月に壁画《秋田の行事》を完成させました。

藤田と平野が構想した美術館は、着工したものの、戦時体制下の資材不足などで建設が中止となります。

本展では、平野政吉コレクションの藤田作品の中から、豊かな色彩が溢れる1930年代の作品群や藤田が秋田滞在中に制作した墨画を紹介します。

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
眠れる女 Sleeping Woman	1931	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像（羽子板型） Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board	1933	41.0 × 20.0	絹本 彩色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像（花をまく） Portrait of Madeleine (Scattering flower)	1934	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
カーナバルの後 After the Carnival	1932	98.5 × 79.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
町芸人 Street Performers	1932	98.5 × 78.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five women	1935	192.5 × 128.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北平の力士 Sumo Wrestlers in Peiping	1935	180.9 × 225.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
カニ Crab	1936	134.0 × 33.2	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
鯨 Catfish	1936	35.4 × 30.4	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
喧嘩 Fight	1936	42.5 × 49.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on silk	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
猫と蜂 Cat and bee	1936	137.8 × 32.8	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

平野家の米蔵（壁画制作現場）再現模型 -縮尺10分の1-

制作：秋田県立大学環境システム学科計画学講座 込山ゼミ

平野政吉コレクション展

会期：2020年10月24日（土）～2021年1月10日（日）
会場：秋田県立美術館 大壁画ギャラリー
主催：公益財団法人平野政吉美術財団