

企画展 平野政吉コレクション 素描と版画

会場：秋田県立美術館 大壁画ギャラリー、3Fギャラリー

会期：2020年9月5日（土）～10月18日（日）

※休館日 9月25日（金）

主催：秋田県立美術館（指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団）

作品名	作家名	制作年	サイズ (cm)	材質・技法	所蔵先
眠れる女 Sleeping Woman	藤田嗣治	1931	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団
裸婦 Nude	藤田嗣治	1932	35.0 × 50.5	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館
横臥裸婦 Reclining Nude	藤田嗣治	1932	49.0 × 85.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館
裸婦立像 Standing Nude	藤田嗣治	1932	127.0 × 69.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館
裸婦立像 Standing Nude	藤田嗣治	1931	90.0 × 108.5	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館
五人女 Five women	藤田嗣治	1935	192.5 × 128.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団
秋田の行事 Events of Akita	藤田嗣治	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団
北平の力士 Sumo Wrestlers in Peiping	藤田嗣治	1935	180.9 × 225.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人平野政吉美術財団
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man, Dec.1)	藤田嗣治	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man, Dec.1)	藤田嗣治	1934	38.0 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man, Dec.1)	藤田嗣治	1934	38.0 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
北京での素描 (12.4 女) Drawing in Beijing (Woman, Dec.4)	藤田嗣治	1934	38.0 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』グルメ "Great titmouse" Gourmet	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』ワイン "Great titmouse" Wine	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』発明 "Great titmouse" Invention	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』うわさ話 "Great titmouse" Rumor	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』肌着 "Great titmouse" Underwear	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』オートクチュール "Great titmouse" Haute couture	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団

作品名	作家名	制作年	サイズ (cm)	材質・技法	所蔵先
『四十雀』大聖堂 "Great titmouse" Large temple of sanctuary	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』切手 "Great titmouse" Stamp	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』香水 "Great titmouse" Perfume	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『四十雀』たばこ "Great titmouse" Cigarette	藤田嗣治	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『魅せられたる河』テルヌ広場 "Enchanted River" Place Ternes	藤田嗣治	1951	38.0 × 28.3	エッチング 紙 Etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『魅せられたる河』中央市場 "Enchanted River" Les Halles	藤田嗣治	1951	38.0 × 28.3	エッチング 紙 Etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『魅せられたる河』サン・フィリップ教会 "Enchanted River" Saint-Philippe	藤田嗣治	1951	38.0 × 28.3	エッチング 紙 Etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『魅せられたる河』オペラ座の夢 "Enchanted River" Dream of the Opera	藤田嗣治	1951	28.3 × 38.0	エッチング 紙 Etching on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『小さな職人と商人』印刷工 "Small artisans and merchants" Pressman	藤田嗣治	1960	19.0 × 19.0	木口木版 紙 Wood engraving on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『小さな職人と商人』自画像 "Small artisans and merchants" Self-Portrait	藤田嗣治	1960	26.8 × 22.0	木口木版 紙 Wood engraving on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『小さな職人と商人』ガラス売り "Small artisans and merchants" Sale for glass	藤田嗣治	1960	19.0 × 19.0	木口木版 紙 Wood engraving on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
『小さな職人と商人』焼き栗売り "Small artisans and merchants" Sale for loast chestnut	藤田嗣治	1960	19.0 × 18.6	木口木版 紙 Wood engraving on paper	公益財団法人平野政吉美術財団

作品名	作家名	制作年	サイズ (cm)	材質・技法	所蔵先
不忍之池 Shinobazu Pond	司馬江漢		25.8 × 37.8	紙本銅版筆彩 Copperplate and brush painting on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
両国橋図 Ryogokubashi	司馬江漢		25.0 × 38.0	紙本銅版筆彩 Copperplate and brush painting on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
江ノ島風景 Landscape of Enoshima	司馬江漢		27.0 × 57.4	油彩 絹 Oil on silk	公益財団法人平野政吉美術財団
大日本金龍山之図 Kinryuzan	亜欧堂田善		25.3 × 52.5	紙本銅版筆彩 Copperplate and brush painting on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
ゼルマニヤ廓中之図 The Enclosure in Zerumania	亜欧堂田善		26.0 × 52.4	紙本銅版 Copperplate on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
富士山頂図 Top of Mt.Fuji	亜欧堂田善		28.0 × 19.2	絹本着色 Color on silk	公益財団法人平野政吉美術財団
陸奥国石川郡大隈滝芭蕉翁碑之図 Monument in Memory of Matsuo Basyo,Okumataki,Ishikawagun,Mutsunokuni	亜欧堂田善		21.0 × 27.5	紙本銅版筆彩 Copperplate and brush painting on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
紅毛人牧羊之図 Dutch shepherd	亜欧堂田善		19.0 × 19.4	紙本銅版筆彩 Copperplate and brush painting on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
観魚亭舟中望 The Restaurant Kangyo-tei	安田田騏		11.9 × 21.0	紙本銅版 Copperplate on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
婦人像 (素描) Portrait of a Woman (Drawing)	村山槐多		62.0 × 47.0	コンテ 紙 Conte on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
裸婦 (素描) Nude (Drawing)	村山槐多		79.1 × 52.8	コンテ 紙 Conte on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 男立像・腕 Study for Hekireki	片多徳郎		62.0 × 42.5	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 男 Study for Hekireki	片多徳郎		46.2 × 62.2	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 男坐像・足 Study for Hekireki	片多徳郎		46.2 × 62.2	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 腕・首・耳 Study for Hekireki	片多徳郎		46.0 × 62.3	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 女の腕・足 Study for Hekireki	片多徳郎		46.0 × 62.3	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団
霹靂 (下絵) 女 Study for Hekireki	片多徳郎		46.0 × 62.2	木炭 紙 Charcoal on paper	公益財団法人平野政吉美術財団

参考資料
霹靂 (図版)

『片多徳郎展-大正洋画壇を駆け抜けた異才-』 (大分県立芸術会館、1988年)
図録より

平野家の米蔵 (壁画制作現場) 再現模型 -縮尺10分の1-

制作: 秋田県立大学環境システム学科計画学講座 込山ゼミ

まぼろしの美術館1936-38 再現模型 -縮尺100分の1-

復元分析・制作: 秋田県立大学環境システム学科計画学講座 込山ゼミ
(建築計画+環境心理学ゼミ)