

秋田の アートシーンの 断面

Museum lecture
秋田県立美術館 講演会

—— 学芸員の視座より

a cross section of akita art scene.

Tayutai : Dialogue
Daigo Saito photo exhibition 2019

Aki Kusanagi Exhibition 2019
in front of Green Shade

the POOL
五月女かおる展

Exposition Takeshi Kosaka
Eichuumei de

2019.11.10 sun 13:30-15:00 akita museum of art 1F lecture room
instructor : takeshi yamamoto (art historian, curator)
tel 018-853-8686 FAX 018-833-0877

ハヤシケイ
小林研次郎展
2017.3.23(水) - 26(土)



秋田の断片 section

Museum lecture
秋田県立美術館 講演会

近世!?
近代!?
現代!?

直武!?
廣業!?
百穂!?

団体展
から
個展の時代

学芸員
の眼

美術
から
文化振

VOCA
&
日本画大賞展

鴻池!?
太郎!?
真木!?

ART
PROJECT
!?

あきた
の
美術

秋田県
アーティ
育成支援

世界の
中心は
秋田!?

質問は
お手柔らかに!!

学芸員となって多様化している美術界の現実に直面しました。世界と日本と秋田の間には、共有できない価値観とあらがえないヒエラルキーがあったのです。真のARTには国境も時代も超える普遍的なものがあるはず、そう信じて秋田のアーティストに特化した視座から研究を続けてきました。一学芸員の仕事などたかが知れていますが、続けてきた四半世紀を振り返りながら、秋田のアートシーンの一断面をご紹介します。山本文志

Museum lecture 秋田県立美術館 講演会

開催日：2019.11.10 sun
時間：13:30-15:00 対象：一般
講師：山本文志(美術史家、秋田県立博物館学芸員)
演題：秋田のアートシーンの断面
——学芸員の視座より

会場：秋田県立美術館 1Fレクチャールーム
定員：40名 参加料：無料
お申込み・お問い合わせ
秋田県立美術館(指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団)
〒010-0001 秋田市中通1-4-2
TEL 018-853-8686 FAX 018-833-0877



山本文志 yamamoto,takeshi
1961 秋田県北秋田市阿仁生まれ
1980 熊本県立八代高等学校卒業
1984 秋田大学教育学部卒業
1985 秋田県立花輪高等学校教諭
1994 秋田県立近代美術館学芸員
2012 第5回日経日本画大賞展に鴻池朋子を推薦。大賞受賞
2014 秋田県文化振興課副主幹
VOCA2014展に大小島真木を推薦。奨励賞受賞
2015 第6回日経日本画大賞展に山本太郎を推薦。入選
2017 VOCA2017展に齋藤瑠璃子を推薦。入選
2019 秋田県立博物館学芸員
秋田県立近代美術館では秋田蘭画をはじめ、寺崎廣業、平福百穂、福田豊四郎、柴田安子らの近代日本画、小西正太郎、千葉禎介、石田喜一郎らの近代写真を研究。
秋田県文化振興課において秋田のアートシーンの紹介に努め、現代美術へも関心を寄せている。

*表面画像・秋田県若手アーティスト育成支援事業リーフレット及びパンフレット

開催中の展覧会
特別展
キスリング展
11/24まで

次回の展覧会
特別展
theme
黒田清輝と藤田嗣治
11/30から