

秋田県立美術館

平野政吉コレクション展 IV
Masakichi Hirano Collection IV

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ（cm） Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 羽子板型 Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board	1933	41.0 × 20.0	絹本 彩色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five Women	1935	192.5 × 128.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
私の画室 My Studio in Tokyo	1938	36.3 × 44.2	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
自画像 Self-Portrait	1936	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
客人（糸満） Visitors (Itoman, Okinawa)	1938	114.5 × 89.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
写真資料 藤田嗣治とマドレーヌ 秩父丸船上にて	1933年	千葉長治 撮影 Photo by Choji Chiba		
写真資料 藤田嗣治とマドレーヌ 戸塚のアトリエにて	1934年			
写真資料 平野邸で日本画を描く藤田嗣治	1936年7月頃			
写真資料 藤田作品、平野邸に到着	1936年7月			
写真資料 平野家米蔵での壁画制作	1937年3月頃			
中南米での収集品				公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

平野家の米蔵（壁画制作現場）再現模型 -縮尺10分の1-