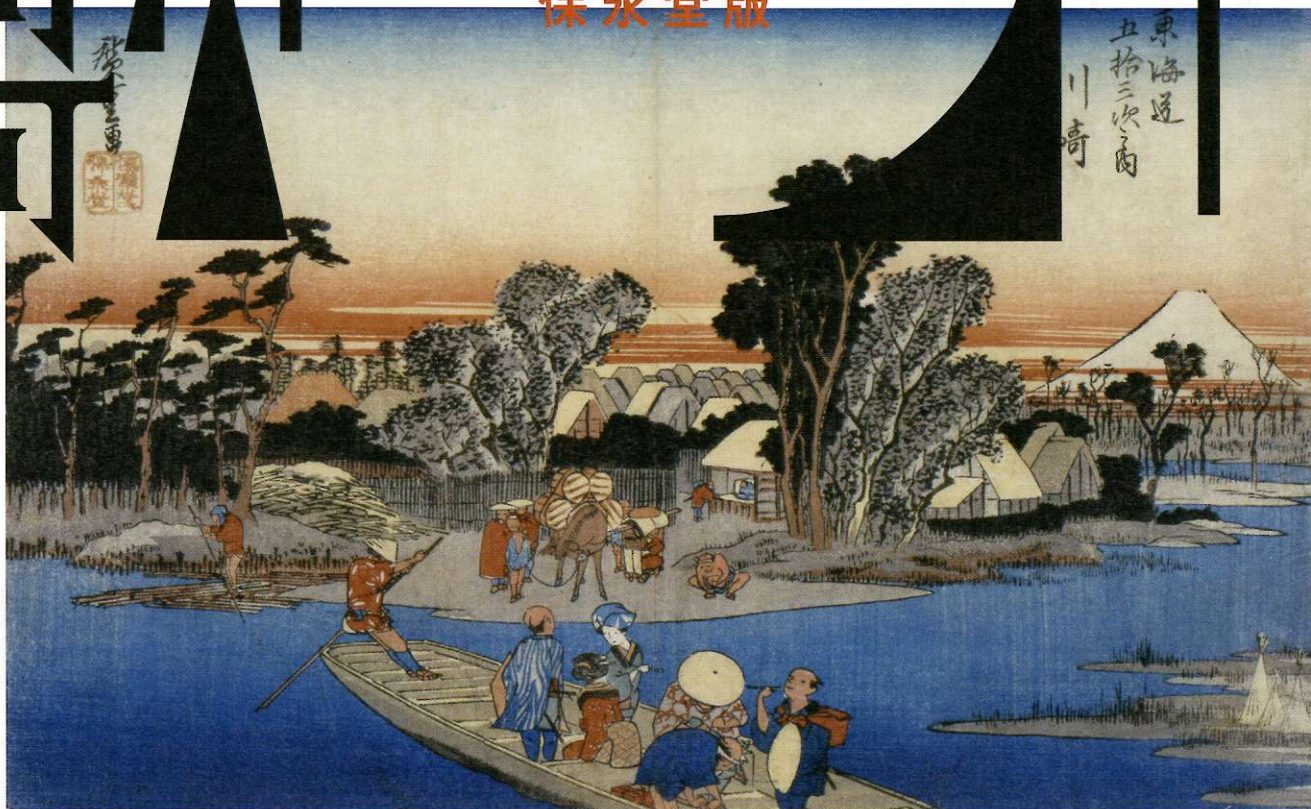


Two versions of Hiroshige Utagawa's "53 Stations of the Tokaido"

保永堂版



保永堂版「川崎宿 六郷渡舟」

二つの東海道五拾三次

2019年01月12日[土] — 03月21日[木・祝]

平野政吉コレクション
 秋田県立美術館
 AKITA MUSEUM OF ART

丸清版「川崎宿」



丸清版

〔主催〕秋田県立美術館（指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団）〔後援〕秋田市、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、毎日新聞秋田支局、読売新聞秋田支局、河北新報社、NHK秋田放送局、ABS秋田放送、AKT秋田テレビ、AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ、秋田経済新聞 〔協力〕公益財団法人日勤美術財団、日本美術商事株式会社

会場 秋田県立美術館 3F ギャラリー | 開館時間 10時〜18時 / 入館は17時30分まで
 休館日 1月21日[月] 2月25日[月] 3月18日[月]

観覧料 一般800(640)円 学生500(400)円 シニア720円 高校生以下無料 (内は20名以上の団体料金、シニアは70歳以上)
 ※身体障がい者・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳を持参の方と付添1名は無料。◎秋田市立千秋美術館の観覧券(半券可)、「くるりん周遊バス」(なかいち回遊割引チケット)を持参の方は、団体料金と同額。

歌川広重 二つの 保永堂版と丸清版 東海道五拾三次

丸清版

保永堂版



歌川広重(1797-1858)の代表作である東海道五拾三次。1834年に出版された「保永堂版」が好評を博した
ことにより、広重は名所絵師としての地位を築き、20種類以上の東海道シリーズを発表しました。「保永堂版」の15年
後に出版された「丸清版」もそのひとつです。この二つの東海道五拾三次は、同じ宿場を描いているにもかかわらず、
構図や色数、登場人物が異なり、出版元の意向や経済状況など、時代の雰囲気が色濃く反映されています。
本展では、宿場ごとに「保永堂版」、「丸清版」、そして大正時代と現在の写真をあわせて展示します。広重の豊かな
構想力、彫師、摺師の卓越した技術など、時代を席巻した東海道五拾三次の魅力をお楽しみください。

〔保永堂版〕 1/「日本橋 朝之景」 2/「箱根宿 湖水園」 3/「蒲原宿 夜之雪」 4/「日坂宿 佐夜ノ中山」 〔丸清版〕 1/「日本橋」 2/「箱根宿」 3/「蒲原宿」 4/「日坂宿」

関連イベント

講演・落語

「東海道の旅と落語」

日時 | 2月24日(日) 13:30~15:00 講師 | 桂歌助(落語家) 会場 | 1F レクチャールーム 定員 | 50名

事前申し込み 要: 観覧券 or 年間パスポート

ギャラリートーク

「学芸員によるギャラリートーク」

日時 | 1月19日(土)、2月16日(土)、3月16日(土) 各日14:00~14:30 会場 | 3F ギャラリー

事前申込不要 要: 当日観覧券 or 年間パスポート



鉄道/JR秋田駅下車 西口よりタクシー約2分または徒歩約10分
飛行機/秋田空港よりリムジンバスで約40分、タクシーで約30分
自動車/秋田自動車道・秋田中央ICより約10分
※当館の専用駐車場はございません。最寄りまたは近隣商業施設の有料駐車場をご利用ください。