

秋田県立美術館

平野政吉コレクション展 III Masakichi Hirano Collection III

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 羽子板型 Portrait of Madeleine on a hagoita-shaped board	1933	41.0 × 20.0	絹本 彩色 Color on silk	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
五人女 Five Women	1935	192.5 × 128.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
踊子 Dancers	1939	79.0 × 64.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
私の画室 My Studio in Tokyo	1938	36.3 × 44.2	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
Y夫人肖像 Portrait of Mrs.Y	1935	90.0 × 108.5	鉛筆 彩色紙 Pencil and color on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
女 Woman	1933頃	127.0 × 69.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
マドレーヌ像 花をまく Portrait of Madeleine (Scattering flower)	1934	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
 藤田嗣治とマドレーヌ 秩父丸船上にて	1933年		千葉長治 撮影 Photo by Choji Chiba	
 藤田嗣治とマドレーヌ 戸塚のアトリエにて	1934年			
 藤田作品、平野邸に到着	1936年7月			
 平野家米蔵での壁画制作	1937年3月頃			
中南米での収集品				公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

平野家の米蔵（壁画制作現場）再現模型 -縮尺10分の1-

まぼろしの美術館 再現模型 -縮尺100分の1-

平野政吉コレクション展 III

会期：2018年9月22日（土）～2019年1月7日（月）

会場：秋田県立美術館2F 大壁画ギャラリー

主催：公益財団法人平野政吉美術財団