



光音

GLASS ART / 光 resonance 音 / 共鳴する光と音

2018.11.10 SAT))))))) 2019.1.7 MON

会場 | 秋田県立美術館 3Fギャラリー 開館時間 | 10:00~18:00(入館は17:30まで) ※12.31(月)~1.2(水)は15:00閉館(入館は14:30まで) 休館日 | 11.19(月)

観覧料 | 一般310円(250円)、学生210円(170円)、シニア280円、高校生以下無料

()内は20名以上の団体料金 シニアは70歳以上 ※身体障がい者・療育手帳・精神障がい者保健福祉手帳を持参の方と付添1名は無料。

©秋田市立千秋美術館の観覧券(半券可)、「くるりん周遊バス」、「なかいち回遊割引チケット」を持参の方は、団体料金と同額。

主催 | 秋田県立美術館(指定管理者公益財団法人平野政吉美術財団) 後援 | 秋田公立美術大学 協力 | NPO法人アーツセンターあきた



平野政吉コレクション
秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART

光音

GLASS ART

光 resonance 音

— 共鳴する光と音 —

秋田市を拠点に活動する小牟禮尊人と、秋田市出身の本郷仁。小牟禮は富山ガラス造形研究所で研鑽を積み、現在は秋田公立美術大学教授。「永遠の命」を持つガラスに魅了されたという小牟禮は、新設された秋田市新屋ガラス工房を率いています。本郷は富山ガラス造形研究所主任教授。造形素材としてのガラスの可能性に魅せられた本郷は、大型のオブジェ作品にも取り組んでいます。本展では、二人の作品により、ガラスを介して共鳴する光と音の空間を創出します。

関連イベント

(((作家によるギャラリートーク)))

講師 | 本郷仁 (富山ガラス造形研究所主任教授)

小牟禮尊人 (秋田公立美術大学教授)

日時 | 2018年11月10日 (土) 13:30~14:30

場所 | 3Fギャラリー

※申し込み不要。観覧券または年間パスポートが必要です。

(((学芸員によるギャラリートーク)))

日時 | 2018年11月24日 (土) 14:00~14:30

2018年12月22日 (土) 14:00~14:30

場所 | 3Fギャラリー

※申し込み不要。観覧券または年間パスポートが必要です。

《外のうちと、内のそと》2018年

《光の蔵》2017年

《テクノロジーは闇を照らすか》2010年



平野政吉コレクション

秋田県立美術館

AKITA MUSEUM OF ART

〒010-0001 秋田県秋田市中通1丁目4-2

TEL 018-853-8686 FAX 018-836-0877

http://www.akita-museum-of-art.jp

交通アクセス ※当館の専用駐車場はございません。近隣商業施設の有料駐車場をご利用ください。

〔鉄道〕秋田新幹線：東京-秋田間3時間37分(最速)秋田駅西口からタクシー約2分または徒歩約10分

〔空路〕羽田-秋田1時間、空港リムジンバス 約40分木内前バス停下車またはタクシー約30分

〔自動車〕秋田自動車道・秋田中央I.C.から約10分(中央街区ランプ出口)エリアなかいち駐車場(500台収容24時間・有料)

