

平野政吉コレクション展 I
Masakichi Hirano Collection I

藤田嗣治作品

作品名 Title	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
秋田の行事 Events of Akita	1937	365.0 × 2050.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
町芸人 My Studio in Tokyo	1932	98.5 × 78.5	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
カーナバルの後 After the Carnival	1932	98.5 × 79.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
室内の女二人 Two Women in a Room	1932	95.0 × 77.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (帽子の若い男) Drawing in Mexico (Young man in a hat)	1933頃	42.5 × 30.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (男) Drawing in Mexico (Man)	1933頃	38.5 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (女2人 赤子) Drawing in Mexico (Two Women and baby)	1933頃	42.7 × 29.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (女2人) Drawing in Mexico (Two Women)	1933頃	49.0 × 37.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
眠れる女 Sleeping Woman	1931	74.4 × 125.0	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
吾が画室 My Studio in Tokyo	1936	30.0 × 39.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
自画像 Self-Portrait	1936	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.1)	1934	38.0 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 女) Drawing in Beijing (Woman,Dec.3)	1934	37.2 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 女) Drawing in Beijing (Woman,Dec.3)	1934	37.2 × 26.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.3 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.3)	1934	37.2 × 26.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.4 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.4)	1934	37.9 × 29.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北京での素描 (12.1 男) Drawing in Beijing (Man,Dec.1)	1934	37.8 × 28.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
北平の力士 Sumo Wrestlers in Peiping	1935	180.9 × 225.4	油彩 キャンバス Oil on canvas	公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
写真資料 藤田嗣治とマドレーヌ 秩父丸船上にて Tsuguharu Foujita and Madeleine on the Chichibu-maru				1933年 千葉長治 撮影 Photo by Choji Chiba
写真資料 藤田嗣治とマドレーヌ 戸塚のアトリエにて Tsuguharu Foujita and Madeleine in the studio in Totsuka				1934年
中南米での収集品				公益財団法人 平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation