

夜と美術

闇が流れる 月が舞う

会場：秋田県立美術館

会期：2018年4月7日(土)～7月8日(日)

前期：4月7日(土)～5月21日(月)、後期：5月22日(火)～7月8日(日)

主催：秋田県立美術館(指定管理者公益財団法人平野政吉美術財団)

前期	後期	作品名	作家名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	所蔵先
○	○	舞い降りる月 The moon to alight	笠原 幸生 Sakio Kasahara	2003	白銅 cupronickel	31.0×40.0×13.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	SNOW Snow	草彌 裕 Yu Kusanagi	2016	インクジェットプリント Inkjet print	42.0 × 59.4	作家蔵 Collection of the artist
○	○	SNOW Snow	草彌 裕 Yu Kusanagi	2016	インクジェットプリント Inkjet print	90.0 × 140.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	枝 Branch	浅野 壽里 Juri Asano	2008	油彩・キャンバス Oil on canvas	50.0 × 38.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	ほ乳類 Mammalian	浅野 壽里 Juri Asano	2008	油彩・キャンバス Oil on canvas	50.0 × 38.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	林 Woods	浅野 壽里 Juri Asano	2015	油彩・キャンバス Oil on canvas	388.0 × 97.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	朧 Oboro	菅原 綾希子 Akiko Sugawara	2016	石膏・彩色 Painted plaster	88.0×40.0×28.0	個人蔵 Private Collection
○	○	舞い降りる月 The moon to alight	笠原 幸生 Sakio Kasahara	2001	白銅 cupronickel	28.0×42.0×25.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	月の雫 A drop of the moon	笠原 幸生 Sakio Kasahara	2003	白銅 cupronickel	30.0×40.0×18.0	作家蔵 Collection of the artist
○	○	始まりの予感 Feeling of the beginning	笠原 幸生 Sakio Kasahara	2017	ブロンズ bronze	18.0×41.0×14.0	作家蔵 Collection of the artist
	○	夜景(川反風景) Night Landscape (Views of Kawabata)	井上 猛夫 Takeo Inoue	1960	油彩・キャンバス Oil on canvas	63.3 × 88.8	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○	○	桜(夜) Cherry Blossoms, Evening	岡田 謙三 Kenzo Okada	1977-78	油彩・キャンバス Oil on canvas	99.5 × 176.2	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○	○	梅 Plum	岡田 謙三 Kenzo Okada	1965	油彩・キャンバス Oil on canvas	203.2 × 139.8	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○	○	夜の目 Eyes of the night	伊藤 大二郎 Daijuro Ito	1996	油彩・キャンバス Oil on canvas	130.3 × 80.3	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	鳥偲考ー叫 Cry, Remember birds	佐々木 裕久 Hirohisa Sasaki	1985	紙本着色 Color on paper	90.5 × 116.6	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	幻視断層ーR103 R103, Illusion	佐々木 裕久 Hirohisa Sasaki	1985	紙本着色 Color on paper	162.0 × 227.5	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○	○	再生ー月 Moon, Rebirth	三浦 明範 Akinori Miura	1994	油彩、テンペラ、他・パネル Oil, tempera etc. on panel	182.0 × 227.0	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
	○	山河 Mountains and rivers	桜庭 藤二郎 Tojiro Sakuraba	1983	紙本着色 Color on paper	164.3 × 208.8	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	秋月 Autumn Moon	高橋 萬年 Mannen Takahashi	昭和時代	絹本着色 Color on silk	57.8 × 66.2	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
	○	真如の月 The Moon illuminates the darkness of the night	舟山 三朗 Saburo Funayama	1973	紙本着色 Color on paper	52.2 × 72.1	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	秋田十二景・外濠夜景 The night view of the outer moat from "Twelve Views in Akita"	勝平 得之 Tokushi Katsuhira	1929	木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	22.6 × 29.6	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

前期	後期	作品名	作家名	制作年	材質・技法	サイズ (cm)	所蔵先
	○	秋田十二景・夜の秋田大橋 The night view of Akita Ohashi from "Twelve Views in Akita"	勝平 得之 Tokushi Katsuhira	1938	木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	22.6 × 29.6	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	月下少女 Girls under the moonlight	寺崎 廣業 Kogyo Terasaki	1897	絹本着色 Color on silk	143.6 × 68.6	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
	○	秋の夜 Autumn Night	鏑木 清方 Kiyokata Kaburaki	1919	絹本着色 Color on silk	140.3 × 50.7	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
	○	春の宵 Evening of spring	伊東 深水 Shinsui Ito		絹本着色 Color on silk	41.2 × 30.4	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
	○	別荘の螢 The fireflies in a villa	橋本 周延 Chikanobu Hashimoto		木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	大判3枚続 各 36.0×24.2	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
	○	雪月花之内 別荘の月 The moon on a villa Series : Snow, Moon, and Flowers	橋本 周延 Chikanobu Hashimoto	1891	木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	大判3枚続 各 36.2×24.1	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art

※：6月14日から展示

前期展示の作品 前期：4月7日（土）－5月21日（月）

○		蒔絵箱「月歌」 Box, "Moonlight", maki-e	佐々木 英 Ei Sasaki	1979	夜光切貝、研出蒔絵・桐 Great green turban, maki-e on paulownia wood	13.0×10.0×20.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		花火B Fireworks B	葛西 康 Yasushi Kasai	1967	油彩・キャンバス Oil on canvas	194.0 × 130.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		鳥偲考一韻 Rhyme, Remember birds	佐々木 裕久 Hirohisa Sasaki	1979	紙本着色 Color on paper	166.7 × 237.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		不忍池畔 Shinobazu Pond	寺崎 廣業 Kogyo Terasaki	1894	絹本着色 Color on silk	49.1 × 67.8	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		夜桜 Cherry Blossoms at Night	高橋 萬年 Mannen Takahashi	昭和時代	絹本淡彩 Color on silk	143.5 × 56.4	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○		杜鵑夜 Little Cuckoos Singing at Night	平福 百穂 Hyakusui Hirahuku	1929	紙本墨画 Ink on paper	126.0 × 59.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		蘆に小禽 Reed with Little Bird	三森 山静 Sansei Mitsumori		絹本着色 color on silk	125.0 × 48.0	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		秋郊牧童 Ranch hand in the autumn suburbs	平福 穂庵 Suian Hirahuku	明治時代	絹本着色 Color on silk	129.8 × 50.1	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○		雪宵 Snowy Evening	堀川 達三郎 Tatsusaburo Horikawa	2001	紙本着色 Color on paper	100.0 × 100.0	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○		かまくら Kamakura	館岡 栗山 Ritsuzan Tateoka	1966	絹本着色 color on silk	150.2 × 144.5	秋田市立千秋美術館 Akita Senshu Museum of Art
○		雪國の少女 Girl of a Snowy Land	藤田 嗣治 Tsuguharu Foujita	1936	墨、淡彩・紙 Ink and color on paper	124.6 × 30.8	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		草市（秋田） Flowers and Vegetables Fair (Akita)	勝平 得之 Tokushi Katsuhira	1935	木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	45.5 × 59.2	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		秋田風俗十態・草市 Flowers and Vegetables Fair from "Ten Local Scenes from Akita"	勝平 得之 Tokushi Katsuhira	1935	木版多色刷・紙 Woodcut, distemper on paper	39.9 × 28.8	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
○		五月山湯 Outdoor bath of May	福田 豊四郎 Toyoshiro Fukuda	1933	紙本着色 Color on paper	144.3 × 201.9	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art