

特別展「レオナール・フジタとモデルたち」関連講演会

## フジタの描いた女性たち

《アンナ・ド・ノアイユの肖像》は、パリで成功を手にしたレオナール・フジタ（藤田嗣治）が、モデルから注文を受けて手がけた肖像画です。この作品は、背景が白い余白のまま残され、署名（サイン）もないことから未完に終わったとされています。モデルとなったアンナ・ド・ノアイユ伯爵夫人は、ルーマニア貴族の家系に生まれ、詩人として活動する女性でした。本講演では、アンナの生涯と文学上の功績を紹介しながら、フジタの妻だったユキの回想録に綴られたエピソードに沿って、この作品の描かれた背景を探ります。またフジタとアンナを取り巻く人々に目を向け、20世紀前半の社交界と文学、芸術の潮流をひもときます。

|      |                                |
|------|--------------------------------|
| 講 師  | 横山 由紀子 氏<br>(DIC 川村記念美術館 学芸員)  |
| 開催日時 | 2017年10月29日(日) 13:30~15:00     |
| 場 所  | 秋田県立美術館 1F レクチャールーム            |
| 対 象  | 一般                             |
| 定 員  | 50人                            |
| 参加料  | 無料                             |
| 申込方法 | 電話、またはFAXで、お名前とお電話番号をお知らせください。 |

ご連絡先：秋田県立美術館  
(公益財団法人平野政吉美術財団)  
秋田市中通一丁目4-2  
TEL:018-853-8686  
FAX:018-836-0877