





















## 平野政吉の夢 ～ 壁画80年 コレクション公開50年 ～

作品・資料名	作家名	制作年 撮影年	サイズ (cm)	材質・技法	所蔵先
<b>I コレクター平野政吉</b>					
 メッサーシュミット製三輪動力車の傍らの平野政吉		1921年			
 質流物売払鑑札		1884年			個人蔵
 平野合資会社定款					個人蔵
 Seiichi Hirano Corporation スタンプ					個人蔵
 平野政吉					
 開館セレモニーでの平野政吉 秋田魁新報(1967年5月6日付)掲載		1967年5月5日			
 銀杯 美術館竣工記念		1966年12月			個人蔵
<b>II 秋田県立美術館建設</b>					
 秋田県立美術館起工式の平野政吉		1966年4月			
 秋田県立美術館 建築工事 起工1966年4月 落成1966年12月					
 秋田県立美術館の図面を見る平野政吉		1966年			
 秋田県立美術館 建築工事 起工1966年4月 落成1966年12月					
 秋田県立美術館の図面を見る平野政吉		1966年			
 秋田県立美術館 落成式		1966年12月			
 秋田県立美術館竣工		1966年12月			
<b>III ヴィリエ・ル・バクルへ</b>					
 藤田嗣治メモ(複写)		1963年12月			個人蔵
 小画集 Foujita					個人蔵
 藤田嗣治からの指示を記した書簡		1966年2月8日			個人蔵
 ヴィリエ・ル・バクルを訪ねた平野政吉		1966年5月			
 ヴィリエ・ル・バクルのアトリエにて		1966年5月			
 秋田県立美術館 展示写真		2013年			
<b>IV 藤田から平野への作品譲渡</b>					
自画像	藤田嗣治	1936年	127.7 × 191.9	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団 ※
カーナバルの後	藤田嗣治	1932年	98.5 × 79.0	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
聖母像	作者不詳		40.9 × 41.9	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
キリストを抱く聖人	作者不詳		73.2 × 59.5	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
聖母子像	作者不詳		102.0 × 69.9	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
幼きキリストと聖ヨセフ	作者不詳		113.3 × 63.5	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
闘牛技 サラゴース闘牛場でのマルティンチョの無謀さ	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1921年版	25.0 × 35.0	銅版・紙	公益財団法人平野政吉美術財団
闘牛技 ロバで身を守り角を木球でくるんだ牡牛を包囲するモーロ人	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1921年版	25.0 × 35.0	銅版・紙	公益財団法人平野政吉美術財団
闘牛技 カルロス五世 バリャドリード闘牛場で牡牛を槍で突く	フランシスコ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	1921年版	25.0 × 35.0	銅版・紙	公益財団法人平野政吉美術財団

作品・資料名	作家名	制作年 撮影年	サイズ (cm)	材質・技法	所蔵先
V 平野家米蔵での壁画制作					
戯画	藤田嗣治	1937年	60.2 × 31.4	墨 淡彩 紙	個人蔵
写真資料	壁画制作現場の米蔵	1937年			
写真資料	壁画制作現場の米蔵	1937年			
模型	平野家の米蔵（壁画制作現場）再現模型 縮尺1/100	制作：秋田県立大学システム科学学部建築システム学科 込山ゼミ			
VI まぼろしの美術館					
模型	まぼろしの美術館 CG映像	制作：秋田県立大学システム科学学部建築システム学科 込山ゼミ			
写真資料	秋田県立美術館 地鎮祭	1937年4月1日			
VII 平野政吉コレクションへの注目					
写真資料	藤田作品に囲まれる平野政吉	1955年頃			
ガシェ氏像	フィンセント・ファン・ゴッホ		18.0 × 14.8	エッチング 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
憩える牛	アントン・モーヴ		36.2 × 49.1	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
花と果物	ロジェ・ビシエール		49.2 × 71.4	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
船	アンドレ・ロート		48.5 × 63.7	油彩 キャンバス	公益財団法人平野政吉美術財団
サーカス	ラウル・デュフィ		62.1 × 49.2	グアッシュ インク 鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
裸婦	オシップ・ザッキン		40.5 × 29.8	色鉛筆 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
VIII 平野政吉の願い					
写真資料	昭和天皇 皇后両陛下 行幸	1969年8月27日			
写真資料	美術館の前の平野政吉	1973年6月			
資料	平野政吉美術館25周年記念手拭い	原案：藤田嗣治			公益財団法人平野政吉美術財団
資料	東京より藤田作品発送の電報	1936年7月6日			個人蔵
資料	藤田嗣治画伯歓迎会芳名帳 秋田市富貴亭	1936年			個人蔵
資料	マドレーヌ葬儀の香典に対する礼状	1936年7月			個人蔵
資料	藤田嗣治画伯 第一回日本画展覧会目録	1936年			個人蔵
戯画賛	藤田嗣治	1936年12月	23.5 × 20.5	墨 彩色 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
書・如鳥如魚	藤田嗣治	1943年	29.5 × 19.5	墨 紙	公益財団法人平野政吉美術財団
写真資料	平野政吉邸を訪問した藤田嗣治夫妻	1943年10月5日			個人蔵
資料	平野政吉コレクション展目録 渋谷東横百貨店	1955年			公益財団法人平野政吉美術財団
写真資料	藤田嗣治展会場 東京伊勢丹百貨店	1960年9月			公益財団法人平野政吉美術財団
写真資料	藤田嗣治展開展セレモニー 函館丸井今井百貨店	1977年			公益財団法人平野政吉美術財団
資料	平野家芳名録				公益財団法人平野政吉美術財団
写真資料	壁画搬出写真	1967年3月			個人蔵

※ 展示期間 6月1日(木)～7月6日(木)

企画展 平野政吉の夢 ～壁画80年 コレクション公開50年～  
 会期 2017年4月22日(土)～7月6日(木)  
 会場 秋田県立美術館 3F  
 主催 公益財団法人平野政吉美術財団