



石田徹也《無題》1997年頃(部分) 東京国立近代美術館蔵

上:山口晃《九相圖》2003年(部分) 高橋コレクション蔵 撮影:木奥恵三 ©YAMAGUCHI Akira, Courtesy Mizuma Art Gallery
下:松井冬子《應声は体を去らない》2011年(部分) ©Fuyuko MATSUI 画像提供:エディション・トレヴィル

金子富之《千年狐狸精》2008年(部分)
©KANEKO Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery

異界をひらく

百鬼夜行と現代アート

2016年7月16日(土)~9月4日(日)
秋田県立美術館

<開館時間> 午前10時~午後6時まで(入館は午後5時30分まで) 会期中無休

<観覧料> 一般 1,100円(900円) 学生 800円(650円) 高校生以下無料

※団体割引: 20名以上の場合は()内の団体料金

※障害者割引: 障害者手帳をお持ちの方と付添の方1名は、団体料金と同額

※シニア割引: 70歳以上の方は990円(他の割引との併用は不可)

※学生の方、障害者・シニア割引を受けられる方は証明書等を御提示ください。

主催/秋田県立美術館・秋田県立美術館指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団
協力・後援/ABS秋田放送 後援/秋田市、秋田市教育委員会、秋田魁新報社、朝日新聞秋田総局、
毎日新聞秋田支局、読売新聞秋田支局、河北新報社、NHK秋田放送局、AKT秋田テレビ、
AAB秋田朝日放送、エフエム秋田、CNA秋田ケーブルテレビ、秋田経済新聞

〒010-0001 秋田市中通一丁目4-2 秋田県立美術館指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団
TEL.018-853-8686 FAX.018-836-0877

恐ろしくも美しい、もうひとつの世界
あなたは、この誘惑から逃れられない



「百鬼夜行絵巻」江戸時代後期(国学院大学図書館蔵)より

かつて、わたしたち日本人は、この世界とは異なる世界の存在を感じ、闇夜には異界から出現した鬼や妖怪たちが列をなして闊歩していると信じてきました。

本展では、その鬼や妖怪たちを案内役に、13人の現代アーティストが、美術館に恐ろしくも美しい異界を出現させます。

秋田初公開となる、気鋭の日本画家 松井冬子や夭折の画家 石田徹也、怪なるものを描く日本画家 金子富之。また、いにしえより描かれてきたテーマを現代によみがえらせた、天野喜孝の最新作《百鬼夜行》、山口晃の《九相圖》など、日本を代表する現代アーティストの作品が、あなたを異界へといざないます。



松井冬子《終極にある異体の散在》2007年
画像提供: エディション・トレヴィル ©Fuyuko MATSUI



石田徹也《捜索》2001年 第一生命保険株式会社蔵



呉島直子 展示風景(TWD-ART エルビスの空)
TOKYO DESIGNERS WEEK 2011 撮影:宮島径 ©MAJIMA Naoko, Courtesy Mizuma Art Gallery



金子富之《小雨》2012年 増田友弥蔵
©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery



山本太郎《天上ネグリジェ》2012年
©Taro YAMAMOTO, Courtesy of imura art gallery



岡本瑛里《かやせ、もどせ》2010年(部分) 東京都台東区蔵 撮影:宮島径
©OKAMOTO Ellie, Courtesy Mizuma Art Gallery

異界をひらく

出品作家

天野 喜孝
石田 徹也
岡本 瑛里
金子 富之
鴻池 朋子
田村 一
奈良 美智
藤 浩志

真島 直子
松井 冬子
三瀬 夏之介
山口 晃
山本 太郎

特別出品
藤田 嗣治

(50音順)

関連イベント

オープニングトーク

ゲスト 真島 直子(美術家)
7月16日(土) 10:00~10:30
場所/1F県民ギャラリー
※事前申込不要。観覧券または年間パスポートが必要です。

講演会「石田徹也をひらく」

講師 勝山 滋(平塚市美術館学芸員)
7月23日(土) 14:00~15:30
場所/1Fレクチャールーム 定員/40名
※事前申込が必要です。

アーティストトーク

ゲスト 松井 冬子(日本画家)
8月6日(土) 17:00~18:15
場所/2Fミュージアムラウンジ 定員/40名
※事前申込が必要です。

ワークショップ「妖怪地図をつくろう」

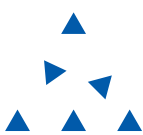
講師 金子 富之(日本画家)
8月21日(日) 14:00~16:00
場所/1Fレクチャールーム 定員/20名
※事前申込が必要です。

学芸員によるギャラリートーク

7月16日(土) 10:30~11:30
7月31日(日) 14:00~15:00
8月14日(日) 14:00~15:00
8月28日(日) 14:00~15:00
※事前申込不要。観覧券または年間パスポートが必要です。



「百鬼夜行絵巻」江戸時代後期(國學院大學図書館蔵)より



平野政吉コレクション
秋田県立美術館
AKITA MUSEUM OF ART

〒010-0001 秋田県秋田市中通一丁目4-2
TEL 018-853-8686 FAX 018-836-0877
<http://www.akita-museum-of-art.jp>

交通アクセス

【鉄道(JR)】

秋田新幹線/東京-秋田間 3時間37分(最速)
秋田駅西口/タクシー 2分、徒歩 10分

【航空機】

羽田-秋田 1時間、空港リムジンバス 約40分
木内前バス停下車

【自動車】

秋田自動車道・秋田中央I.C.から秋田駅東口方向へ15分
秋田中央道路(地下道)に入り、中央街区ランプから出て左隣



エリアなかいち駐車場(有料500台 24時間営業)

特別展「異界をひらく 百鬼夜行と現代アート」

Exposing *Ikai* - The Different World : Visitors in Past and Contemporary Art

I 異界への扉

作家名	作品名	制作年	寸法(縦×横)cm	材質・技法	所蔵先
山本太郎 Yamamoto Taro	白線散華図 Fallen petals on white line	2010	30.0 × 1650.0	紙本燻銀地着色、パネル Japanese mineral pigment on paper with oxide silver leaf	作家蔵 Collection of the artist ©Taro YAMAMOTO,Courtesy of imura art gallery
鴻池朋子 Tomoko Konoike	Dark Crow Dark Crow	2010	182.0 × 544.0	墨、胡粉、金箔、雲肌麻紙(襖)、漆枠 Shell powder, Japanese ink, gold leaf on Kumahada-mashi paper (Japanese paper), fusuma (wood panel), and lacquered frame	作家蔵 Private Collection
山本太郎 Yamamoto Taro	白梅点字ブロック図屏風 Screen with White Plum Blossoms and Braille Block Pattern	2006	各166.7 × 145.6	紙本銀地着色 Japanese mineral pigment on paper with silver leaf	第一生命保険株式会社 Collection of The Dai-ichi Life Insurance Company Limited ©Taro YAMAMOTO,Courtesy of imura art gallery
山本太郎 Yamamoto Taro	葵上ネグリジェ Aoinoue Negligee	2012	45.5 × 53.0	紙本着色、パネル Pigment on paper	作家蔵 Collection of the artist ©Taro YAMAMOTO,Courtesy of imura art gallery
山本太郎 Yamamoto Taro	桜川 Sakura-gawa	2008	66.0 × 145.0	紙本金地着色銀彩、パネル Japanese mineral on paper with gold and silver leaf	作家蔵 Collection of the artist ©Taro YAMAMOTO,Courtesy of imura art gallery

II 迫り来る異界の景色

三瀬夏之介 Mise Natsunosuke	空虚五度 open fifth	2012	272.0 × 1456.0	雲肌麻紙、青墨、胡粉、蝶番、パネル Kumahadamashi(Japanese paper), seiboku(grey ink), hinge, panel	作家蔵(平塚市美術館寄託) Collection of the artist Deposited at The Hiratsuka Museum of Art ©Natsunosuke MISE,Courtesy of imura art gallery
三瀬夏之介 Mise Natsunosuke	日本の絵 a.k.a. 雨土の記 Painting of Japan	2016	197.0 × 278.0	和紙、金箔、墨、胡粉、ハトメ Japanese paper, Gold leaf, ink, whitening, grommet	作家蔵 Collection of the artist ©Natsunosuke MISE,Courtesy of imura art gallery
鴻池朋子 Tomoko Konoike	白無垢 Pure white kimono	2015	430.0 × 216.0	シルク、ミクストメディア Silk, mixed media 制作協力:ハンズクラフト秋田	作家蔵 Private Collection

III 現実と異界の狭間で

真島直子 Majima Naoko	JIGOKURAKU JIGOKURAKU	2016		ミクストメディア Mixed media	©MAJIMA Naoko,Courtesy Mizuma Art Gallery
岡本瑛里 Okamoto Ellie	通りものの路 The Sprited Trail	2010-2011	80.0 × 180.0	アクリル、油彩、パネルに綿布 Oil and acrylic on cotton, mounted on panel	個人蔵 Private Collection ©OKAMOTO Ellie,Courtesy Mizuma Art Gallery
岡本瑛里 Okamoto Ellie	石橋 The Stone Bridge	2016	351.9 × 170.0	アクリル、油彩、パネルに綿布 Oil and acrylic on cotton, mounted on panels	©OKAMOTO Ellie,Courtesy Mizuma Art Gallery
岡本瑛里 Okamoto Ellie	かやせ、もどせ Spirited Away	2010	80.0 × 180.0	アクリル、油彩、パネルに綿布 Oil and acrylic on cotton, mounted on panel	東京都台東区 Taito City ©OKAMOTO Ellie,Courtesy Mizuma Art Gallery
藤浩志 Fuji Hiroshi	i-doll arrangement i-doll arrangement	2016		ミクストメディア Mixed media	作家蔵 Collection of the artist
田村一 Tamura Hajime	ヒラヒラ囊メ蕾ム hira hira fragments of a bud	2016		ミクストメディア Mixed media	作家蔵 Collection of the artist

IV 異界を旅する子どもたち

石田徹也 Ishida Tetsuya	不安な夢 Restless Dream	1996	145.6 × 103.0	アクリル、板 Acrylic on board	個人蔵(平塚市美術館寄託) Private Collection Deposited at The Hiratsuka Museum of Art
石田徹也 Ishida Tetsuya	無題 Untitled	1997	182.0 × 91.0	アクリル、板 Acrylic on board	東京国立近代美術館 The National Museum of Modern Art,Tokyo
石田徹也 Ishida Tetsuya	囚人 Prisoner	1999	36.4 × 51.5	アクリル、板 Acrylic on board	個人蔵(平塚市美術館寄託) Private Collection Deposited at The Hiratsuka Museum of Art
石田徹也 Ishida Tetsuya	起床 Rise and shine	1999	72.8 × 51.5	アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas	個人蔵(平塚市美術館寄託) Private Collection Deposited at The Hiratsuka Museum of Art
石田徹也 Ishida Tetsuya	深海魚 Deep-sea Fish	2003	60.6 × 91.0	アクリル、油彩、カンヴァス Acrylic and oil on canvas	個人蔵(平塚市美術館寄託) Private Collection Deposited at The Hiratsuka Museum of Art

藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より 発明 Invention "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より お金 Money "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より 切手 Stamp "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より ワイン Wine "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より 香水 Perfume "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
藤田嗣治 Foujita Tsuguharu	『四十雀』より たばこ Cigarette "Great titmouse"	1963	19.0 × 19.0	リトグラフ・紙 Lithograph on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
奈良美智 NaraYoshitomo	サイレント・ヴァイオレンス Silent Violence	1996	120.0 × 110.5	アクリル、コットン Acrylic on cotton	タグチ・アートコレクション Taguchi Art Collection
奈良美智 NaraYoshitomo	コスミック Cosmic	2007	291.0 × 218.5	アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas	タグチ・アートコレクション Taguchi Art Collection
石田徹也 Ishida Tetsuya	転移 Metastasis	2004	91.0 × 91.0	アクリル、油彩、カンヴァス Acrylic and oil on canvas	個人蔵(平塚市美術館寄託) Private Collection Deposited at The Hiratsuka Museum of Art
石田徹也 Ishida Tetsuya	搜索 Search	2001	112.1 × 162.1	アクリル、カンヴァス Acrylic on canvas	第一生命保険株式会社 Collection of The Dai-ichi Life Insurance Company Limited

V 異界を彩る妖怪たち

作者不詳 Artist unknown	百鬼夜行絵巻 Hyakki Yagyo Emaki Picture scroll, "Night parade of One hundred Demons"	江戸後期		紙本着色 Color on paper	國學院大學図書館 Kokugakuin University Library
作者不詳 Artist unknown	付喪神記 Tsukumogami ki Picture scroll, "Parade of tool specters"	江戸後期		紙本着色 Color on paper	國學院大學図書館 Kokugakuin University Library
天野喜孝 Amano Yoshitaka	百鬼夜行 Night Parade	2016	60.5 × 1092.0	墨、和紙 Ink on Japanese paper	作家蔵 Collection of the artist ©AMANO Yoshitaka, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	魂の駅 Station of Souls	2015	21.0 × 29.7	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	勝常寺に内在する何か Something Dwells Within Shoji Temple	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	地主神 Folk Deity	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	天空高盛山墓苑 Celestial Takamoriyama Cemetery	2015	29.7 × 42.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	山神に仕えるもの Servant of Mountain Deity	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	宇奈多理神社の樹神 Tree Deity of Unatari Shrine	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	何かされている精霊 Spirit Doing Something	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	勝常寺の硬貨を上から落とすもの Someone Dropping a Coin from Above in Shoji Temple	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	何らかの役割を果たすもの Someone Playing Some Certain Role	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneko Tomiyuki	発動するお福観音 II Awakening Ofuku Kannon II	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANeko Tomiyuki, Courtesy Mizuma Art Gallery

金子富之 Kaneke Tomiyuki	AM1:30から後を付けて来るもの Someone Following from 1:30 AM	2015	21.0 × 29.7	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	粟川七星 Kurikawa Seven Stars	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	地霊 Earth Spirit	2015	21.0 × 29.7	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	八幡様の人喰い樹穴(裏) Man-Eating Tree Hollow of Hachiman (Back Side)	2015	29.7 × 21.0	墨、アクリル、ペン、胡粉、奉書紙、撮影、複写 Japanese ink, acrylic, pen, shell powder on thick Japanese paper, copier	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery

VI 心の闇にひそむ異界

金子富之 Kaneke Tomiyuki	小雨 Kosame	2012	162.0 × 132.0	岩絵具、アクリル、墨、ペン、布、絹、和紙、箔 Mineral pigments, Japanese ink, acrylic, pen, cloth, silk, foil on Japanese paper	増田友弥 Tomoya Masuda
金子富之 Kaneke Tomiyuki	千年狐狸精 Millennium Fox Spirit	2008	162.0 × 162.0	洋紙、あかし紙、水性ボールペン、 岩絵具、墨、アクリル、箔 Mineral pigments, Japanese ink, acrylic, water based pen, foil on paper	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	首かじり Head Eater	2011	120.0 × 42.5	岩絵具、墨、ペン、透明水彩、絹 Mineral pigments, Japanese ink, transparent watercolor, pen on silk, hanging scroll	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	蚯蚓の怪 Mystery of Earthworm	2012	120.0 × 42.5	岩絵具、墨、ペン、透明水彩、絹 Mineral pigments, Japanese ink, transparent watercolor, pen on silk, hanging scroll	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery
金子富之 Kaneke Tomiyuki	現代持衰 Contemporary Jisai	2015	200.0 × 300.0	岩絵具、アクリル、箔、墨、あかし紙、布 Mineral pigments, Japanese ink, acrylic, cloth, foil on Japanese paper	作家蔵 Collection of the artist ©KANEKO Tomiyuki,Courtesy Mizuma Art Gallery

VII 死という名の異界

山口晃 Yamaguchi Akira	九相圖 The Nine Aspects	2015	91.0 × 350.1	油彩、墨、カンヴァス Oil, sumi (Japanese ink) on canvas	高橋コレクション TAKAHASHI COLLECTION ©YAMAGUCHI Akira,Courtesy Mizuma Art Gallery
山口晃 Yamaguchi Akira	九相圖 The Nine Aspects	2003	73.0 × 244.0	油彩、カンヴァス Oil on canvas	高橋コレクション TAKAHASHI COLLECTION ©YAMAGUCHI Akira,Courtesy Mizuma Art Gallery
松井冬子 MATUI,Fuyuko	健全な自己治癒の方法 Method of Healthy Self-recovery	2010	134.0 × 50.0	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	終極にある異体の散在 Scattered Deformities in the End	2007	124.3 × 97.4	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	應声は体を去らない The Parasite Will Not Abandon the Body	2011	30.0 × 80.0	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	転換を繋ぎ合わせる Joining the Conversion	2011	30.0 × 80.0	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	四肢の統一 Unification of the Four Limbs	2011	30.0 × 80.0	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	優しくされているという証拠をなるべく 長時間にわたって要求する Demanding Proof of Being Treated Kindly for as Long as Possible	2004	55.3 × 47.5	絹本着色 Color on silk	作家蔵 Collection of the artist
松井冬子 MATUI,Fuyuko	この疾患を治癒させるために破壊する Destruction Needed of Cure This Disease	2004	168.6 × 408.6	紙本着色、パネル Color on paper, panels	作家蔵(横浜美術館寄託) Collection of the artist Deposited at Yokohama Museum of Art

「異界をひらく 百鬼夜行と現代アート」目録

秋田県立美術館・指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団