



私のアトリエにようこそ
藤田嗣治の

藤田嗣治《優美神》1946～1948年 聖徳大学蔵
 © Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2015 E1934

- A. 戸塚のアトリエ 1934年
- B. 平野家米蔵 1937年
- C. 下六番町のアトリエ 1941～1942年頃(土門拳撮影)
- D. 江古田のアトリエ 1948年(土門拳撮影)



A



B



C



D

藤田の日本のアトリエを巡る

大久保—戸塚—平野家米蔵—下六番町—江古田

1910～1913 1934～1936 1937 1937～1944 1946～1949

小宇宙

2016.1.21[木]—3.21[月・祝] **秋田県立美術館**

大壁画ギャラリー、3Fギャラリー

開館時間／10:00～18:00(入館は17:30まで) 休館日／会期中無休

観覧料／一般 800円(650円) シニア(70歳以上) 650円(500円) 大学生 600円(450円)

※高校生以下無料 ※()内は前売および20名以上の団体料金 ※身体障害者手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳を持参の方と付添の方1名は団体料金と同額
 ※「NAOTOの小宇宙～アコースティックコンサート～」(裏面参照)のチケット提示で当日観覧券に限り300円割引(1回限り)

主 催／藤田嗣治の小宇宙実行委員会(秋田県教育委員会 株式会社エフエム秋田 公益財団法人 平野政吉美術財団)
 後 援／秋田市教育委員会 公益財団法人 秋田観光コンベンション協会 秋田魁新報社 読売新聞秋田支局 朝日新聞秋田総局 毎日新聞秋田支局 河北新報社
 ABS秋田放送 AKT秋田テレビ AAB秋田朝日放送 CNA秋田ケーブルテレビ
 協 力／仲小路振興会

特別協賛／  **秋田銀行**



藤田嗣治《吾が画室》1936年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2015 E1934

アトリエの窓は常に
「時代」に向けて放たれていた。

藤田嗣治の小宇宙 私のアトリエによこそ

藤田嗣治が日本に構えたアトリエは4室を数えます。渡仏前、妻・鴎田とみと暮らした大久保(現東京都新宿区)、1933年の帰国後に建てた戸塚(現東京都新宿区)、戦争画を描くために洋風に改築した下六番町(現東京都千代田区)、戦後、疎開先から戻った江古田(現東京都練馬区小竹町)のアトリエ。加えて、短期間とはいえ壁画《秋田の行事》の制作現場である平野政吉家の米蔵(秋田市)も重要なアトリエといえます。

戸塚以降、藤田は制作のモチベーションを高めるインテリアを整えていました。画家の小宇宙であるアトリエは、藤田の場合、閉じられたものではなく、常にその窓は「時代」に向けて放たれていたのです。

この展覧会では、アトリエの室内を描いた作品とそこで制作した作品、あわせて写真や資料を展示し、藤田が日本で営んだアトリエを紹介します。藤田のアトリエを訪ねるように、展示室を巡っていただければ幸いです。



藤田嗣治《私の画室》1938年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵
© Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2015 E1934

講演会 フジタの戦争—「死闘図」への道

講師：千葉工業大学教授 河田明久氏

2016年2月21日(日) 秋田県立美術館 1Fレクチャールーム
13:00~14:30 【参加料:無料/定員:40名】

[参加方法] 秋田県立美術館に電話でお申し込みください。

アジア太平洋戦争末期に藤田が憑かれたように描き続けた日本軍の死闘主題の作品。戦争と美術をめぐる日本国内の美術界の事情と、藤田個人に内在していた作家としての性癖の双方が交わる地点に成立したのが、大戦末期のいわゆる「死闘図」ではないか。藤田の「死闘図」成立の事情と、社会的な機能を考える。(河田明久)

映画「FOUJITA」2016年1月23日(土)よりルミエール秋田にて公開

小栗康平監督トークショー 絵画と映画『FOUJITA』をめぐる

2016年1月23日(土) 秋田県立美術館 1F県民ギャラリー 15:00~

【参加料:無料/定員:200名】 [参加方法] 秋田県立美術館に電話でお申し込みください。



フジタはあり余る才能をもって、様々な異なる絵を描いた。世界を旅してもいたから、そのふり幅も小さくはなかった。誤解を招く発言も、行動もあった人だ。しかし、西洋絵画のすべてを自分のものにしたという欲求は一貫していた。そこから、日本が受容した西洋近代を考えてみたい。(小栗康平)

ギャラリートーク 2016年1月30日(土) 2月20日(土) 3月19日(土) 秋田県立美術館 3Fギャラリー 各日14:00~14:30 講師:担当学芸員 [参加料] 観覧料または年間パスポートが必要です。



平野政吉コレクション

指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団
〒010-0001 秋田市中通1丁目4-2
TEL 018-853-8686 FAX 018-836-0877
http://www.akita-museum-of-art.jp



鉄道 秋田新幹線/東京—秋田 3時間37分(最速) 秋田駅西口から タクシー約2分 または 徒歩約10分

空路 羽田—秋田 1時間、空港リムジンバス約40分

自動車 秋田自動車道・秋田中央I.C.から 約10分(中央街区ランプ出口) エリアなかいち駐車場(有料500台収容24時間)



特別協賛 寛文五年堂

藤田嗣治の小宇宙実行委員会
(秋田県教育委員会 株式会社エフエム秋田 公益財団法人平野政吉美術財団)

NAOTOの小宇宙 アコースティック コンサート

2016年2月12日(金) アトリオン音楽ホール 開場18:00 開演18:30

入場料/SS席 5,000円(当日5,500円) S席 4,500円(当日5,000円) A席 4,000円(当日4,500円)

【特典】当コンサートチケット提示で「藤田嗣治の小宇宙~私のアトリエによこそ~」展の当日観覧券に限り300円割引(1回限り)

[チケット取扱い]
ローソンチケット(Lコード23805)
秋田駅トピコ(Caoca広場)
イオンモール秋田
アトリオン音楽ホール
エフエム秋田本社

[お問い合わせ] エフエム秋田
TEL 018-824-1155
FAX 018-823-7725

エフエム秋田 特別番組

NAOTOが奏でる藤田嗣治の小宇宙

放送日時/2016年 Part1:1月23日(土) Part2:2月20日(土)
各日11:00~11:55