

作品名		撮影年/制作年	材質・技法・サイズ (cm)	所蔵先
木村伊兵衛				
六郷町	木村伊兵衛 撮影	1957	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 37.4	秋田市立千秋美術館
覆面の女・象潟	木村伊兵衛 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 37.5 × 26.0	秋田市立千秋美術館
大曲市内小友	木村伊兵衛 撮影	1957	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 37.4	秋田市立千秋美術館
横手	木村伊兵衛 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.0	秋田市立千秋美術館
秋田市泉	木村伊兵衛 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.0	秋田市立千秋美術館
大曲市大曲西根	木村伊兵衛 撮影	1958	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.0	秋田市立千秋美術館
母と子・大曲市内小友	木村伊兵衛 撮影	1954	ゼラチン・シルバークラウド 37.5 × 26.0	秋田市立千秋美術館
板塀・秋田市追分	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 25.9 × 37.4	秋田市立千秋美術館
嫁子・大曲市大曲西根	木村伊兵衛 撮影	1963	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 37.4	秋田市立千秋美術館
雪かき・横手	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.9	秋田市立千秋美術館
登校・大館	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.0	秋田市立千秋美術館
秋田	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 25.9 × 37.5	秋田市立千秋美術館
こどもたち・秋田市仁井田	木村伊兵衛 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.9	秋田市立千秋美術館
大曲市小貫	木村伊兵衛 撮影	1954	ゼラチン・シルバークラウド 25.9 × 37.5	秋田市立千秋美術館
母と子・大曲市内小友	木村伊兵衛 撮影	1959	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 37.4	秋田市立千秋美術館
市場にて・大曲	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 25.8	秋田市立千秋美術館
おぼこ・大曲	木村伊兵衛 撮影	1953	ゼラチン・シルバークラウド 37.4 × 24.9	秋田市立千秋美術館
千葉禎介				
晴れた朝 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1947	リプリント 24.5 × 29.6	秋田県立近代美術館
雀追い 秋田県大雄村狐塚	千葉禎介 撮影	1943頃	ゼラチン・シルバークラウド 25.5 × 30.5	秋田県立近代美術館
子供たち 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1940頃	ゼラチン・シルバークラウド 25.2 × 31.3	秋田県立近代美術館
初冬 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1947	ゼラチン・シルバークラウド 25.2 × 30.2	秋田県立近代美術館
休日 秋田県横手市	千葉禎介 撮影	1947	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 30.3	秋田県立近代美術館
家路 秋田県横手市	千葉禎介 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 30.4 × 25.0	秋田県立近代美術館
雪国の市 秋田県横手市	千葉禎介 撮影	1963	ゼラチン・シルバークラウド 20.5 × 30.6	秋田県立近代美術館
鯉売り	千葉禎介 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 30.7 × 26.0	秋田県立近代美術館
吹雪く日の馬	千葉禎介 撮影	1952	ゼラチン・シルバークラウド 30.7 × 26.0	秋田県立近代美術館
雪の秋田 秋田県大雄村	千葉禎介 撮影	1941頃	ゼラチン・シルバークラウド 22.4 × 28.6	秋田県立近代美術館
村の春 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1951頃	リプリント 21.1 × 30.5	秋田県立近代美術館
風景 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1955頃	ゼラチン・シルバークラウド 20.6 × 30.5	秋田県立近代美術館
夕陽の頃 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影	1958	モダンプリント 21.0 × 30.5	秋田県立近代美術館

作品名	撮影年/制作年	材質・技法・サイズ (cm)	所蔵先
ある人生 秋田県横手市	千葉禎介 撮影 1951	ゼラチン・シルバークラウド 25.0 × 20.0	秋田県立近代美術館
露地の初雪 秋田県横手市	千葉禎介 撮影 1952頃	ゼラチン・シルバークラウド 30.5 × 25.0	秋田県立近代美術館
晩秋	千葉禎介 撮影 1952頃	ゼラチン・シルバークラウド 30.2 × 25.3	秋田県立近代美術館
田植の女たち 秋田県横手市境町	千葉禎介 撮影 1963	ゼラチン・シルバークラウド 17.5 × 26.6	秋田県立近代美術館
とり入れ 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影 1945-54頃	ゼラチン・シルバークラウド 30.3 × 21.2	秋田県立近代美術館
農夫 秋田県平鹿郡	千葉禎介 撮影 1952	ゼラチン・シルバークラウド 29.4 × 21.3	秋田県立近代美術館
機械化耕作	千葉禎介 撮影 1964-65	ゼラチン・シルバークラウド 26.9 × 18.3	秋田県立近代美術館
豊作の顔 秋田県平鹿郡町醒醐	千葉禎介 撮影 1957	ゼラチン・シルバークラウド 20.5 × 30.0	秋田県立近代美術館
農民民謡体操 秋田県横手市	千葉禎介 撮影 1960頃	ゼラチン・シルバークラウド 18.2 × 27.0	秋田県立近代美術館
高橋萬年			
田植大下図	高橋萬年 1938	紙本墨画着色 166.5 × 334.5	秋田県立近代美術館
田	高橋萬年 1951	紙本着色 各 168.8 × 170.2	秋田県立近代美術館
午睡	高橋萬年 1954	紙本着色 42.5 × 64.0	秋田県立近代美術館
勝平得之			
[米作四題] 堆肥運び (冬)	勝平得之 1949	木版多色刷・紙 40.0 × 131.8	秋田県立近代美術館
[米作四題] 耕土 (春)	勝平得之 1952	木版多色刷・紙 39.8 × 135.1	秋田県立近代美術館
[米作四題] 田植 (夏)	勝平得之 1950	木版多色刷・紙 39.6 × 133.6	秋田県立近代美術館
[米作四題] 刈あげ (秋)	勝平得之 1951	木版多色刷・紙 40.1 × 134.5	秋田県立近代美術館
参考資料			
木村伊兵衛書簡 (千葉禎介宛て)	1965年2月4日付け	個人蔵	
写真展「東北-風土・人・くらし-」(国際交流基金主催)リーフレット	2012年~2015年巡回	個人蔵	

特別展

田園にて

— 秋田の風景・子ども・女たち —

会期：2015年5月10日(日)～7月21日(火)

会場：秋田県立美術館 3F

主催：秋田県立美術館・公益財団法人 平野政吉美術財団