

# 特別展 郷土・秋田を想う —藤田嗣治 福田豊四郎 勝平得之一—

作品・資料名	作家名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	所蔵先
<b>I 透きとおる郷土</b>					
秋田おばこ	藤田嗣治	1936(昭和11)	86.2 × 45.0	墨、淡彩・紙	秋田県立近代美術館
雪國の少女	藤田嗣治	1936(昭和11)	124.6 × 30.8	墨、淡彩・紙	秋田県立近代美術館
<b>II 土とともにある郷土</b>					
『版藝術十二月号 勝平得之版画集 雪國の風俗』		1934(昭和9)刊行			秋田市立赤れんが郷土館
『版藝術九月号 勝平得之版画集 秋田郷土玩具』		1935(昭和10)刊行			秋田市立赤れんが郷土館
秋田風俗人形 10点	勝平得之				秋田市立赤れんが郷土館
土に生きる・タイトル画「土に生きる」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「製作 村治夫」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画 「作・監督・撮影 三木茂」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「作曲 深井史郎・ 解説 徳川夢声・録音 酒井栄三・版画 勝平得之」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「時・所」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「ナマハゲ」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「かまくら」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「ぼんでん」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「盆踊うた」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「をはり」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
土に生きる・タイトル画「献上の辞」	勝平得之	1941(昭和16)	29.4 × 38.2	木版墨刷・紙	秋田県立近代美術館
<b>III 郷土のくらしの再発見</b>					
五月の街	勝平得之	1933(昭和8)	44.7 × 58.7	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
雪の街	勝平得之	1932(昭和7)	36.0 × 50.8	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
河畔雪景	勝平得之	1934(昭和9)	37.6 × 52.2	木版多色刷・紙	秋田市立赤れんが郷土館
雪むろ	勝平得之	1932(昭和7)	29.0 × 40.2	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
雪国の子どもたち	勝平得之	1943(昭和18)	39.7 × 81.6	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
造花	勝平得之	1937(昭和12)	38.0 × 129.7	木版多色刷・紙	秋田市立赤れんが郷土館
[秋田風俗十態] 犬コ市	勝平得之	1936(昭和11)	40.8 × 29.4	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
[秋田風俗十態] 草市	勝平得之	1935(昭和10)	40.9 × 29.0	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
[花四題] 秋(菊)	勝平得之	1939(昭和14)	69.3 × 39.1	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
[花四題] 春(ツバキ)	勝平得之	1938(昭和13)	69.5 × 39.0	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館

作品・資料名	作家名	制作年	サイズ(cm)	材質・技法	所蔵先
<b>IV 故郷と郷土の間</b>					
草野	福田豊四郎	1933(昭和8)	211.5 × 175.5	紙本着色	秋田県立近代美術館
『鶯』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1938(昭和13)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『牛』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1939(昭和14)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『作家の手帖』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1939(昭和14)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『湖畔の村』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1939(昭和14)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『離村記』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1940(昭和15)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『炭焼き』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1940(昭和15)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『朝市』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1940(昭和15)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『故郷の春』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1941(昭和16)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『医者のある村』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1942(昭和17)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『冬来りなば』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1943(昭和18)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館
『海の鬼』	伊藤永之介著 福田豊四郎装丁	1943(昭和18)刊行			秋田県立図書館分館 あきた文学資料館

## V 郷土の紐帯としての祭

おおひるめむち [大日靈貴神社祭禮舞楽図八部作・墨刷]	勝平得之	1941(昭和16)		木版墨刷・紙 (屏風)	秋田市立赤れんが郷土館
ごだいそんまい 五大尊舞			69.3 × 39.0		
ごじょうらく 御常楽			39.0 × 69.3		
うへんまい 烏遍舞			69.3 × 39.0		
ごんげんまい 権現舞			39.0 × 69.3		
おおひるめむち [大日靈貴神社祭禮舞楽図八部作・墨刷]	勝平得之	1941(昭和16)		木版墨刷・紙 (屏風)	秋田市立赤れんが郷土館
こままい 駒舞			69.3 × 39.0		
こうしょうまい 工匠舞			39.0 × 69.3		
とりまい 鳥舞			69.3 × 39.0		
みこまい 神子舞			39.0 × 69.3		
梵天奉納之図	勝平得之	1931(昭和6)	28.3 × 41.2	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
ナマハゲ			40.7 × 14.5		
ナマハゲ	勝平得之	1940(昭和15)	40.7 × 29.7	木版多色刷・紙	秋田県立近代美術館
ナマハゲ			40.7 × 14.5		

## 特別展 郷土・秋田を想う－藤田嗣治 福田豊四郎 勝平得之－

会期：2015年1月22日(木)～3月22日(日)

会場：秋田県立美術館 3F

主催：秋田県立美術館・公益財団法人平野政吉美術財団