



〔Y夫人肖像〕1935年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵 ©Fondation Foujita / ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2016 E2389

藤田嗣治

無限に深い線

平成28年

平成29年

11月9日(水)～2月5日(日)

◆開館時間 午前10時～午後6時(入館は午後5時30分まで) 会期中無休

◆観覧料 一般310円(250円) 学生210円(170円) 高校生以下無料

※団体割引 20名以上の場合は()内の団体料金 ※シニア割引 70歳以上の方は280円(他の割引との併用は不可)

主催/秋田県立美術館・秋田県立美術館指定管理者 公益財団法人平野政吉美術財団

※障害者手帳をお持ちの方と付添の方1名は無料

関連イベント

講演会「美術館作品の表装と修復」

講師：木村明夫(表具師) 会場：1階レクチャールーム
1月14日(土)午後2時～午後3時30分
※定員20名。参加無料。事前申込が必要です。

学芸員によるギャラリートーク

11月19日(土)、12月17日(土)、1月21日(土)
各日午後2時～午後2時30分
※事前申込不要。観覧券または年間パスポートが必要です。



〒010-0001 秋田市中通一丁目4-2 秋田県立美術館 指定管理者 公益財団法人 平野政吉美術財団
TEL.018-853-8686 / 018-833-5809 FAX.018-836-0877

藤田嗣治

無限に深い線

「直感から生まれた線の方が的確にして無限に深い」すべて一切のものを念頭より忘れ、流れ出づる最初の清き線がもつとも真実のもの——藤田嗣治が随筆にこう記し、鋭い感性で描いた線は息づくように豊かな表情を見せます。

本展では、群像大作制作のための人物デッサン、中南米の民衆のデッサン、平野政吉郎で描いた墨画などの藤田作品を展観し、あわせて、友人でもあったジャン・コクトーの日本滞在記『海龍』に寄せた挿画を紹介します。

対象の核心に迫り、画面にいのちを与える、藤田の線の魅力を感じていただければ幸いです。



《メキシコでの素描(女2人)》1933年頃 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



《鯉》1936年 秋田県立近代美術館蔵



ジャン・コクトー著、藤田嗣治挿画『海龍』より 1955年 個人蔵



ジャン・コクトー著、藤田嗣治挿画『海龍』より 1955年 個人蔵



《幽霊》1936年 秋田県立近代美術館蔵



《マドレーヌ像 花をまく》1934年 公益財団法人平野政吉美術財団蔵



平野政吉コレクション

秋田県立美術館

AKITA MUSEUM OF ART

〒010-0001 秋田県秋田市中通一丁目4-2

TEL 018-853-8686 / 018-833-5809

FAX 018-836-0877

http://www.akita-museum-of-art.jp

交通アクセス

【鉄道(JR)】

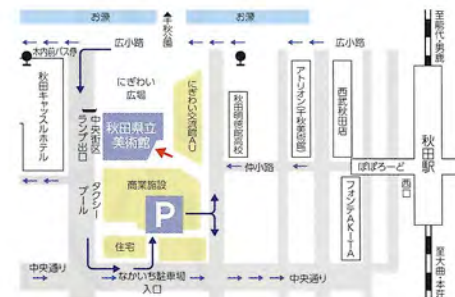
秋田新幹線／東京—秋田間 3時間37分(最速)
秋田駅西口／タクシー 2分、徒歩 10分

【航空機】

羽田—秋田 1時間、空港リムジンバス 約40分
木内前バス停下車

【自動車】

秋田自動車道・秋田中央I.C.から秋田駅東口方向へ15分
秋田中央道路(地下道)に入り、中央街区ランプから出て左隣



エリアなかいち駐車場(有料500台 24時間営業)

企画展 藤田嗣治 無限に深い線
Tsuguharu Foujita: Infinitely Profound Line

作品名 Title	作家名 Artist	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質 技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
日本へのオマージュ ― 『海龍 (Le Dragon des Mers) 』					
『海龍』より《龍》 Dragon "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《娘たち》 Young Girls "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《女童》 Little Girl "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《白墨の輪》 White Chalk Circles "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《村の子》 Village Boy "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《通りで》 On the Street "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《売り娘》 Vendor Girl "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《茶道具》 Tea Utensils "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《小卓》 Small Table "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《俳優》 Actor "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《鏡獅子》 Kagami-Jishi "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《遊女》 Courtesan "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《鏡の前》 Before the Mirror "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《相撲》 Sumo "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《力士 (土俵入り)》 Sumo Wrestler (Ring-entering Ceremony) "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《おはなさん》 Ohana san "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《玉の井》 Tamanoi "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《18歳》 18 Years Old "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《亀》 Turtle "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《とかげ》 Lizard "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《若い女給》 Young Maid "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《秋の泣き声》 Sound of Autumn "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
『海龍』より《たくさん召し上がれ》 Enjoy Your Meal "Dragon of Seas"	ジャン・コクトー著、 藤田嗣治挿画 Jean Cocteau Tsuguharu Foujita	1955年	35.5 × 27.2	ビュラン 紙 Burin on paper	個人蔵 Private collection
横顔 Profile	ジャン・コクトー Jean Cocteau	制作年不詳	57.0 × 64.0	リトグラフ 紙 Lithograph on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

作品名 Title	作家名 Artist	制作年 Year	サイズ (cm) Size (cm)	材質・技法 Material and Technique	所蔵先 Collection
息づく線 ― 人物を描く					
三人の裸像 Three Nudes	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1928年頃	123.0 × 81.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
男性の裸像 Nude Man	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1927年頃	108.0 × 73.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
ユキ (仮面を持つ婦人裸像) Yuki (Nude having a mask)	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1925年頃	125.0 × 45.5	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
裸婦立像 Standing Nude	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1931年	124.5 × 33.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
裸婦 Nude	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1932年	35.0 × 53.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
横臥裸婦 Reclining Nude	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1932年	49.0 × 85.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
裸婦 Nude	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1932年	41.4 × 52.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
裸婦 Nude	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1932年	49.0 × 76.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
マドレーヌ像(花をまく) Portrait of Madeleine (Scattering flower)	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1934年	90.0 × 59.3	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
少女「マドレーヌ」 Girl "Madeleine"	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	40.0 × 26.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
Y夫人肖像 Portrait of Mrs.Y	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1935年	90.0 × 108.5	鉛筆 彩色 紙 Pencil and color on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
女 Woman	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1933年頃	127.0 × 69.0	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (女2人) Drawing in Mexico (Two Women)	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1933年頃	49.0 × 37.7	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
メキシコでの素描 (女2人 赤子) Drawing in Mexico (Two Women and Baby)	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1933年頃	42.7 × 29.8	鉛筆 紙 Pencil on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation

墨の情趣 ― 日本画の画材で描く

秋田川反美人図絵 Beautiful Women of Kawabata, Akita	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	46.5 × 37.5	絹本 彩色 Color on silk	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
秋田おばこ Akita Obako	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	86.2 × 45.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
雪國の少女 Girl of a Snowy Land	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	124.6 × 30.8	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
ちんどん屋三人組 Three Street Musicians	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1934年	165.0 × 93.0	水彩 紙 Watercolor on paper	公益財団法人平野政吉美術財団 Masakichi Hirano Art Foundation
狐 Foxes	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	134.0 × 33.0	紙本 墨 淡彩 Ink and color on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
カニ Crab	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	134.0 × 33.2	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
鯰 Catfish	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	35.4 × 30.4	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
喧嘩 Fight	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	42.5 × 49.0	絹本 墨 淡彩 Ink and color on silk	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
猫と蜂 Cat and bee	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1936年	137.8 × 32.8	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art
猫 Cat	藤田嗣治 Tsuguharu Foujita	1948年	35.8 × 43.5	紙本 墨 Ink on paper	秋田県立近代美術館 Akita Museum of Modern Art

企画展 藤田嗣治 無限に深い線

Tsuguharu Foujita: Infinitely Profound Line

会期：2016年11月9日(水)～2017年2月5日(日)

9 November 2016 - 5 February 2017

会場：秋田県立美術館 3F

Akita Museum of Art 3F

主催：公益財団法人平野政吉美術財団

Organized by : Masakichi Hirano Art Foundation